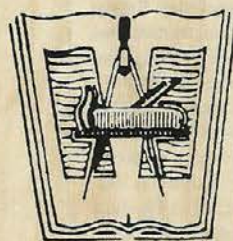


FAIPAR

A FAIPAR MŰSZAKI FOLYÓIRATA XLIV. ÉVF. 1994/10.

**Köszöntjük a Bútorszakvásár '94
kiállítóit és látogatóit!**



FAIPAR

1994. OKTÓBER

Főszerkesztő

DR. MOLNÁR SÁNDOR

Szerkesztő

DR. SOMKUTI ELEMÉR

Szerkesztőségi munkatárs

BÍRÓ LÁSZLÓNÉ

A szerkesztőbizottság tagjai

Dr. Ádámfi Tamásné
Baloghné Cséplő Katalin
Belovai András
Dr. Csaplár Gábor
Desszffy Imre
Dr. Fábrián Tibor
Győri Ferenc
Horváth Zoltán
Lele Dezső
Mócsényi Miklós
Nagy Béla Norbert
Dr. Nyárs József
Nyerges Éva
Dr. Szabó Miklós
Dr. Winkler András

A szerkesztőség címe:

1027 Budapest, Fő utca 68.
Hirdetések felvétele: A FAIPAR szerkesztőségében. Telefon/fax: 201-9929

*

Kiadja:

a TERVÁL
Lap- és Könyvkiadó Vállalat
1196 Budapest, Petőfi utca 193.
Telefon: 120-2844

Felelős vezető: Schönck Károly

*

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely kézbesítő postahivatalnál, a hírlapkezelésnél a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlapelőfizetési és Lapellátási irodáknál (HELIR), Budapest, XIII., Lehel út 10/a. - 1900 - közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 215-96 162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj: egy évre 600 Ft, egy példány ára: 50 Ft. Összevont szám példányonkénti ára 100 Ft. Megjelenik havonta. Külföldön terjeszti a Kultúra Könyv- és Hírlap Külkereskedelmi Vállalat, H-1389 Budapest, Pf. 149. és a Magyar Média, 1392 Budapest, Pf. 279. 86-253.

Index: 25 281

HU ISSN 0014-6897

TARTALOM

Galli Péter: A bútortipar helyzete, lehetőségei, perspektívái	157
Dr. Molnár Sándor: A Faipari Tudományos Egyesület közgyűlése	159
Baloghné Cséplő K.: A svéd nemzetközi bútortvásár	160
Dr. Somkuti Elemér: „Hogyan tovább, faipar?”	162
Dr. Kovács Zsolt: Töröcsik Jolán intarziáművész kiállításának megnyitóját	165
Jáki Péter: '94-es nemzetközi bútort és lakberendezési vásár Bécsben	166
Bemutatjuk a FATE új vezetőit: Horváth Tibor FATE alelnök	169
Dr. Molnár Sándor: LIGNO-NOVUM '94	170
Szakács János: Adatok, információk a faanyag forgácsolási sebességéről	173
Horváth Tibor: Gondolatok a FATE működéséről és a faipari-erdészeti nyugdíjpenztárról	175

CONTENTS

Galli, P.: Condition, chances, and perspectives of furniture industry.	157
Molnar, S.: General meeting of FATE.	159
Baloghne Cseplő, K.: International Furniture Fair in Sweden.	160
Somkuti, E.: „How to go on, wood industry?”	162
Kovacs, Zs.: Opening speech of Jolan Töröcsik, inlay maker artist's exhibition.	165
Jaki, P.: '94' International Furniture and Ideal Home Fair in Vienna	166
Introduction of new leaders of FATE: Tibor Horvath, vice-president.	169
Molnar, S.: LIGNO-NOVUM '94	170
Szakacs, J.: Data and information on wood machining	173
Horvath, T.: Reflections on the operation of FATE and on the pension insurance office.	175

INHALT

Galli, P.: Lage, Möglichkeiten und Perspektiven der Möbelindustrie	157
Dr. Molnár, S.: Versammlung des Wissenschaftlichen Holzvereins	159
Baloghné Cséplő, K.: Schwedische internationale Holzmesse	160
Dr. Somkuti, E.: Wie soll es in der Holzindustrie weitergehen?	162
Dr. Kovács, Zs.: Eröffnung der Ausstellung der Intarsiakünstlerin Jolan Töröcsik	165
Jáki, P.: Die Wiener internationale Möbel- und Einrichtungsmesse '94	166
Wir stellen die neuen Leiter des Vereins vor: Zweiter: Vorsitzender Tibor Horváth	169
Dr. Molnár, S.: LIGNO-NOVUM '94	170
Szakács, J.: Daten und Informationen über die Arbeitsgeschwindigkeit von Hobelmaschinen	173
Horváth, T.: Gedanken über die Tätigkeit des Wissenschaftlichen Holzvereins und die Rentenkasse	175

A lapban megjelent cikkek szerzői: Galli Péter Tisza Bútortipari Rt. vezérigazgatója, Csongrád, Dr. Molnár Sándor tanszékvezető egyetemi tanár EFE Sopron; Baloghné Cséplő Katalin, műszaki osztályvezető, Szolnoki Bútortipari Kft.; Dr. Somkuti Elemér ny. egyetemi tanár; Dr. Kovács Zsolt egyetemi docens, EFE Faipari Mérnöki kar dékánja, Sopron; Jáki Péter okl. faipari mérnök; Szakács János, okl. faipari mérnök; Horváth Tibor, vezérigazgató, BAU-MÖBEL Rt. Budapest

FAIPAR

FAIPARI TUDOMÁNYOS EGYESÜLET MINT A MTESZ TAGEGYESÜLETÉNEK LAPJA

A magyar bútóripar helyzete 1994-ben

A magyar bútóripar helyzete nem szakítható el a magyar gazdaság 1994. évi általános helyzetének megítélésétől. A gazdaság nehéz helyzete szoros összefüggésben hat ki a magyar bútóripar általános helyzetére, a hazai bútóripar forgalmi tendenciájára. A nehéz helyzet dacára látnunk kell azt is, hogy a viszonylag szűk piac lehetőségeinél többet fogyaszt. Ezt a tényt használják ki a külföldi versenytársak, amikor a viszonylag szűk piacot is stratégiaileg fontosnak tartják.

Ezzel összefüggésben röviden vizsgáljuk meg a magyar fogyasztói piac jelenlegi tendenciáit:

- az 1993-as adatok alapján Magyarországon 289 000 családnak 389 000 háztartása volt, ami tehát azt jelenti, hogy a hazai bútóriparon ennyi háztartás jelent meg potenciális vevőként;
- a háztartások számát és azok költségvetését vizsgálva látható, hogy a magyarországi háztartások egy főre eső költségvetése közel 100 000 Ft-ot tesz ki. Ebből az összegből 1100 Ft-ot költenek a lakosok bútórvásárlásra, ami a háztartási költségvetések 1.13 %-a. Ebből is látszik, hogy a keresleti tényezők között a háztartások alacsony költségvetési hányada milyen fontos szerepet játszik.

Következésképpen a magyar bútóriparnak nem szabad csak a belföldi piacra orientálódnia, hanem meg kell célozni a nemzetközi piacokat is.

Megvizsgálva a magyar bútóripar kínálati oldalát, célszerű emlékeztetni, hogy ezen a viszonylag kis keresletet mutató piacon hány cég verseng a nagyobb piaci részesedésért. Míg 1989-ben 114 jogi személyiségű bejegyzett gazdálkodó szervezet volt az iparban és mintegy 2000 kisiparos, addig 1993-ra a bútóripari tevékenységet folytató gazdálkodó szervezeteknek a száma 300-ra emelkedett, míg a kisiparosok és magánvállalkozók száma eléri a 3000-ret.

Ezzel egyidőben jelentősen csökkent az üzemenagyság és jelentősen megnőtt a közepes nagyságrendű vállalkozások száma.

A vizsgált időszakban lényegében lezajlott, vagy 1994. év végére lezajlik a bútóripari vállalatok privatizációja. Ez a folyamat azonban, a tulajdonosváltás ellenére a gyártási struktúrát és a termelési kultúrát lényegében nem változtattta meg. A meg-

alakult új szervezetek új tulajdonosokkal ma keresik az új helyüket, a piaci pozíciójukat. Azt azonban meg kell állapítani a lezajlott privatizációk ismeretében, hogy azok nem egy tudatos iparpolitikai stratégiára épültek, hanem egy spontán, az állam által erőszakolt, a privatizációs bevételeket előnyben részesítő formában zajlottak le.

A piaci helyzet megítélésénél a jövőben nem szabad figyelmen kívül hagyni, hogy a kereslet nagyságát az elkövetkezendő egy-két évben a jelenlegi gazdaságpolitika fő prioritásai, vagyis a fogyasztás visszafogása, a restriktív pénzügyi politika fogja meghatározni.

A gyártás volumenét és fejlődését alapvetően a következő összefüggések határozták meg az elmúlt években:

- 1991-ben a magyar bútóripar termelése 25 milliárd forint volt, ez az érték ma összehasonlítható áron 26,1 milliárd forint, ami igen alacsony növekedést mutat.
- Riasztóbbak az 1994. első négyhavi adatai, ahol is a belföldi értékesítés indexe 83 %.
- Egyedüli biztató jel, hogy a bútorgyártás volumenéből egyre nagyobb hányad kerül külföldi piacokon értékesítésre és ez a részarány eléri, illetve tartósan meghaladja a 30 %-ot.

Tanulságosak a bútóriparban foglalkoztatottak létszám alakulását jellemző adatok. Míg 1991-ben közel 24 ezer foglalkoztatott dolgozott a szakágazatban, ez a szám mára már csak 20 ezer körül van és várhatóan 1995-ben csak 18 ezer körül alakul. Ez a létszámcsökkenés azonban nem járult jelentős termelékenység növekedéssel, ami miatt a hazai ipar nemzetközi versenyképessége nem tudta megközelíteni az átlagos európai színvonalat.

Három nagyon fontos tényező befolyásolja a hazai export versenyképességét a fentiekén kívül:

1. A hazai bútóripar a versenyképesség megőrzése érdekében döntően a költségcsökkentések irányában mozdult el és nem maradt ereje döntő fejlesztésekre, beruházásokra. A beruházások éves nagyságrendje nem érte el a berendezések amortizációs szintjét. Így tehát a hazai bútóripar technikai, technológiai színvonala jelentősen csökkent.

2. A privatizáció, mivel döntően nem tőkebevonással járt, jelentősen nem javította a műszaki színvonalat. Arról nem is beszélve, hogy a bútortipar jövedelmezőségi mutatója átlagosan 2,0–2,5 % körül mozgott.

3. Az egyetlen komoly kitörési irányt jelentő piaci munka, a marketing szemlélet erősítése szintén jelentős költségnövekedést okozna, melyeket vállalatunk jelentős többsége nem tud előállítani.

Izgalmas kérdés még, hogy a hazai bútortipar milyen disztribúciós láncban keresztül jut a fogyasztóhoz, vagyis milyen a forgalmazási mechanizmus. Először is fontos megjegyezni, hogy a hazai bútortiparban nincs piacvédelem. A bútortipar import részaránya lényegesen megnőtt, az elmúlt négy évben közel ötszörösére, ami megítélésünk szerint már messze kielégíti a piacszűrés fogalmát. Ezek a tendenciák nemzetközi összehasonlításban is figyelemreméltók és megkövetelnék a piacvédelmi eszközök szigorú bevezetését.

Jelentős áruházi láncok törtek be a magyar

piacra, melyek a hazai bútortipar forgalomnak közel 1/4-ét bonyolítják le. Azonban azt is látni kell, hogy míg a két legnagyobb hazai áruházi lánc, a Royal és a Domus forgalma mintegy 40 %-ot tesz ki az össz forgalomból, addig a forgalom jelentős része több száz kiskereskedőnél csapódik le, akik piaci szerepe ugrásszerűen megnőtt. A hazai ipar számára feltétlenül fontos, hogy tartósan beszállítói legyenek ezeknek a nagy áruházi láncoknak, megtartva természetesen a kiskereskedelmi hálózat vevőkörét is.

Összességében tehát arra szeretném a figyelmet felhívni, hogy ebben a nehéz belpiaci helyzetben, az ipar súlyos problémái közepette csak az ipar és kereskedelem hathatós együttműködésével, a marketing tapasztalatok kicserélésével lehet eredményeket elérni.

Gall Péter
vezérigazgató
a Bútorszövetség elnöke

ELADÓ

**forgácsoló technológiával
működő fűrészüzem.**

- 1. Rönkosztályozó berendezéssel.**
- 2. Rönkadagoló berendezéssel.**
- 3. Rönkfordítóval.**
- 4. Valamennyi szállítóberendezéssel.**
- 5. Forgácsoló gépekkel.**

Kor: kb. 2 éves.

**Az üzem megtekinthető
Steiermarkban.**

Érdeklődni lehet:

Nagy Attila

H 9400 Sopron

Baross u. 12/b.

Tel./fax: 99/316-609

Megrendelőlap

**Előfizetésben megrendelem 199.....
-tól**

„a Faipar”

**című folyóiratot példányban és
kérem az alábbi címre kézbesíteni:**

Név:

.....

Város, község:

Utca, tér, házszám:

Irányítószám:.....

**Az előfizetési díjat,..... forintot a
kiküldött átutalási postautalványon
befizetem.**

Kelt: 199..... hó.....nap.

.....

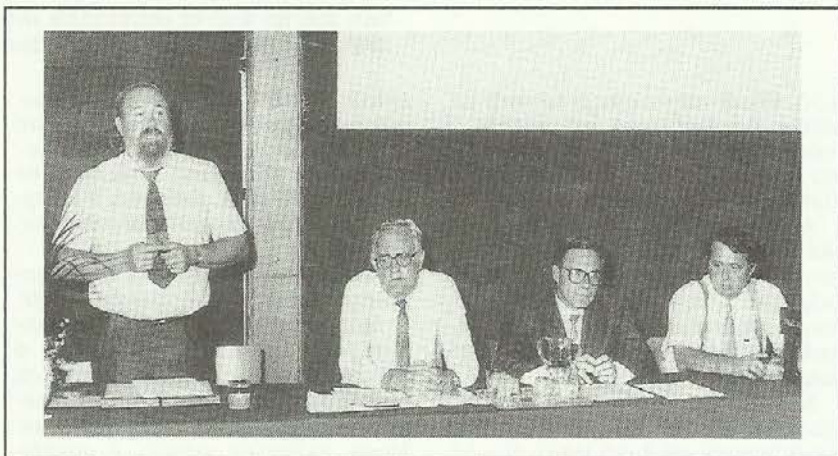
(A megrendelő aláírása)

**(A megrendelőlapot nyomtatott betűkkel
kitöltve, borítékban, bérmentesítve a
következő címre kérjük feladni:
HELIR Hírlapelőfizetési és Lapellátási
Iroda, 1900 Budapest, Lehel u. 10/A)**

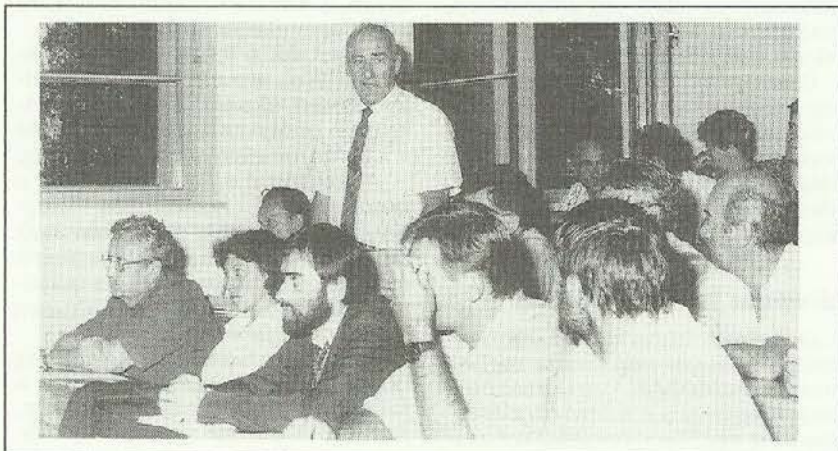
A Faipari Tudományos Egyesület közgyűlése 1994. szeptember 1. Sopron

Dr. Alpár Tibor alelnök megnyitó szavai után **Frank László** elnök tartott tájékoztatót az első félévi munkáról. Pozitívan értékelt a szolnoki szervezet által szervezett „Faiparos napokat”, tájékoztatta a tagságot arról, hogy az új összetételű és szervezetű vezetőség (elnök, 3 alelnök) úgy döntött, hogy átmenetileg nem töltik be a főtítkári álláshehelyet. Ennek két okát jelölte meg: egyrészt rendkívül jelentős pénzügyi terhet jelentett volna, másrészt a jelenlegi vezetőség úgy érzi, hogy képes főtitkár nélkül is a feladatok ellátására. A jövőbeni feladatok közül kiemelte: a faipari és erdészeti nyugdíjpénztár megszervezésének fontosságát, a „Faipar” c. szaklap tartalmi és formai továbbfejlesztését. Új kezdeményezésként első ízben **1994. nov. 10-11-én közös erdészeti-faipari találkozót szerveznek Egerben.** E rendezvény központi témája: az erdőgazdálkodás – az elsődleges faipar és a privatizáció összefüggései (Az „Egri napok” felélesztésétől azt is reméljük, hogy újraéled a korábban oly színvonalas egri Fate élet is – a szerk.) A FATE tagdíjjal kapcsolatban a tagság úgy határozott, hogy 1995. január 1-től ennek mértéke 600 Ft. E tagdíj nem tartalmazza a lap előfizetését (az előfizetési csekket azonban minden tagnak megküldik).

Horváth Tibor alelnök az „önkéntes, kölcsönös biztosító pénztár” (nyugdíjpénztár) megszervezéséről tartott tájékoztatót.



2. ábra. Desseffy Imre, a Faipari Tudományos Alapítvány kuratóriumának elnöke tájékoztatta a tagságot az alapítvány működéséről



3. ábra. Özv. Szalay Lajosné vette át férje kitüntetését. . .

Frank László elnök a továbbiakban átadta az egyesület kitüntéseit: Kiemelkedő szakmai tevékenységükért

A Faipar Fejlesztéséért kitüntetésben részesültek: **Galli Péter**, a csongrádi Tisza Bútorgyári Rt. vezérigazgatója, a Bútorszövetség elnöke, **Dr. Pluzsik András**, az FM főtanácsosa.

A Lugosi Armand díjat posztumusz kapta meg Szalay Lajos, a Faipari Kutató Intézet osztályvezetője, a Faipar szerkesztőségének tagja kimagasló szakirodalmi tevékenységéért (a kitüntetést a tragikus balesetben elhunyt kollégánk felesége vette át).

A FATE közgyűlést követően tartották meg az „**Öregfás-diákok**” közgyűlésüket és **Dr. Winkler András** elnökletével nagyszerű szakestélyüket.



1. ábra. Horváth Tibor alelnök tájékoztatót adott a faipari-erdészeti „nyugdíjbiztosító pénztár” szervezéséről

M. S.

A svéd nemzetközi bútorvásár '94 I. rész

Baloghné Cséplő Katalin

A stockholmi „Svensk Möbel Center” kétszintes fedett pavilonjában május 4–8-ig rendezték meg a „Svéd Nemzetközi Bútorvásár '94” kiállítást. (The International Swedish Furniture Fair '94”)

A 30. alkalommal megrendezett kiállítás meghatározó egyénisége a rendező Svédország volt, aki a jelen lévő 600 cégből több mint 300 kiállítóval képviseltette magát.

A magától értetődő jelen levő skandináv országok, Dánia, Norvégia, Finnország és Izlandon kívül Belgium, Olaszország, Spanyolország, Franciaország, Anglia, Németország és USA is a kiállító országok között volt.

Míg a nagy nemzetközi bútorvásárokon (Köln, Koppenhága) az adott termék elérhető legmagasabb szintje, gyártmányfejlesztési és technikai bravúrok láthatók, addig a stockholmi vásáron a piacérett termékszint, az adott cég arculatának bemutatása, konkrét üzletkötési törekvés volt jellemző.

Stockholm, a svéd bútoripar világvizonylatban is elismert és napjainkban is egyik legdinamikusabban fejlődő bútor exportáló országa. Elég ha a *svédeknek Németországba irányuló exportját vesszük figyelembe, amely 1993-tól 1994-ig 31,8%-kal nőtt.*

Általános jellegzetességek

A skandináv bútorkiállítások általánosan magas színvonala mellett annyi újdonságot tartalmaznak, hogy magához a rendező elv elfogadásához egy bizonyos fokú nyitottság, a hazai gondolkodástól eltérő szemlélet szükséges.

Így tudjuk csak megérteni, miért foglalta el a kiállítás területének több mint egyharmadát az avantgarde stílus és az iparművészeti iskolák minden szintjének kiállítása.

Hogyan kaptak helyet a hagyományosan mondható típusokon kívül pl. a papírból kivágott bútorokon keresztül a merész vonalú iroda és köztéri bútorokig a bútorművesség minden fajtája és szintje. (Kidolgozatlan, ötlet szintű megoldások csak a fiatal iparművészek kiállítási területén voltak.)

A svéd Möbel-Center A, B, C, D, E csarnokában egy nap alatt kényelmesen bejárható területen a bútorok minden típusa kiállításra került.

Az étköző, nappali és hálószoba bútorait számtalan variációban láthattuk. Jellemzően a lakás bútorait kiegészítőkkel együtt hozták, így a bútorok mellett megjelentek a világitótetek, képek, kerámiák, műalkotások, szőnyegek, textilek, ta-

péták, beltéri szökőkutak, csobogók és még sok minden egyéb, ami a lakályosság tartozéka. Meglehetősen nagy számban voltak iroda és köztéri fabútorok, azonban a konyha és fürdőszoba bútorai nem szerepeltek.

A bútorok anyagaként a hagyományosan északi fajtákon a nyír, a fenyő, égerfán kívül szinte minden fajfa szerephez jutott, még a szemes jávor, különféle exoták és gyökérfurnérok is. A fa felületkezelésére legjellemzőbbek a natúr, világos, kellemes színek. A gesztenyepác és a meggy színnél erősebb színek nem voltak.

A sötétbarna fekete, fekete lakk, továbbá a metáll hatású színek és grafit árnyalatok eltűntek.

Helyettük a fehér lakkos és fehér antikolt színek, valamint a jellegzetesen skandinávos bézs, rózsaszín, mályvaszín, türkiszöld és a kék számos árnyalata jelent meg.

A kiállításon a faanyagot, mint a bútorkészítés kizárólagos alapanyagát mutatták. A korábbi évek fém, műanyag, hajlított üvegszerű műanyagok bútorai visszaszorultak, viszont a nád bútorok kultusza továbbra is fennmaradt.

Az állvány bútorokat a faanyag bőség hangsúlyozása mellett a szerkezet megmutatása, a finom, kézműves jellegű részletmegoldások megvalósítása jellemezte.

A tömör fát helyettesítő anyagok közül jobbra csak az MDF maradt fenn, aminek különféle marásokkal díszített pigmentált lakkozott megoldásait láthattuk főként lakószoba szekrényeknél.

Az avantgarde stílus és a fiatal iparművészek bemutatása

A skandináv iparművészet az 1900-as évekre visszanyúló hagyományokkal rendelkezik, melyet az 50-es évekig a leegyszerűsített formák mellett az anyag tisztelete jellemezett.

A tervezői munka megbecsülése, annak kibontakozására a gyártás során a fejlett technika és a gondos kivitelezés, évtizedeken keresztül a svéd bútorművesség jellemzője volt. Sőt a formatervezés és a bútoripar kapcsolata még szorosabb lett – annak arányában, hogy az ipar felismerte a formatervezés jelentőségét az ipar és a kereskedelem versenyképességében.

E gondolat jegyében az új fejlesztések, az avantgarde stílus és a fiatal iparművészek bemutatkozása, tekintélyes kiállítási területet kapott. Hazai és külföldi iparművészek alkotásai foglalták el a teljes E pavilont és az A pavilon mintegy negyed részét.

A bútortervezők minden aktív generációja szerepelt itt, az iparművészeti iskolák kezdő tanulói épp úgy, mint a nemzetközi szintű designerek.

A különleges ötletek olyan gazdag tárházát vonultatták fel, hogy más rendező elvet nem sikerült felfedeznem, mint hogy minél több tervező minél eredetibb munkáját szerepeltethesse.

A fiatal iparművészek munkáit alapanyagként minden elképzelhető természetes anyagot – fát, fémelemet, fakérget, szalmát, nádat, textilt, zsákvásznat stb. felhasználtak, de távol tartották magukat a nem környezetbarát anyagoktól. Mindezt igen egyéni megjelenítésben, volt, aki teljes lakószobát mutatott be japán stílusban, teljes berendezéssel, volt, aki egyetlen italtartó szekrényt két nyírfakéreggel burkolva. (1., 2. ábra)

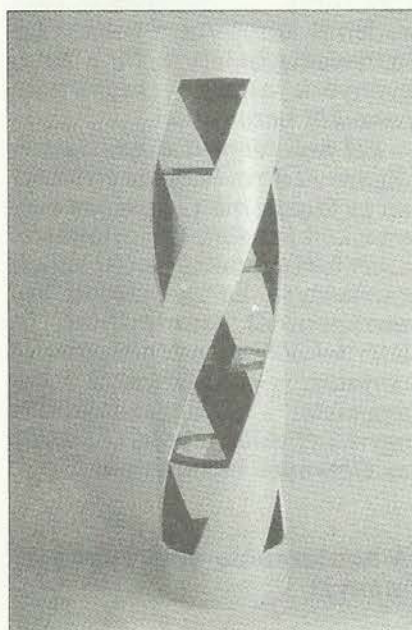
A kiállított tárgyak nagy része különlegességével vonta magára a figyelmet, mint pl. a több száz idomfűrészelt fenyőlécből összeállított görgős olvasófülke, melynek a karfák és az ülőfelület alatti rekeszeiben egy kisebbfajta könyv-állvány nagyságú tartó rekesz volt beépítve, vagy az emberforma kanapé, vagy a hajlított székátlára fotózott színes arcképek. Ne feledjük el azonban, hogy ma a nagyrozátú ipari termékek korszakában igény van a különleges kis bútorokra is, ami alkalmas a széria termékekkel berendezett lakás egyénivé tételére.

Így válhatott sikeressé Pentti Hakala finn tervező egyetlen rétegelt lapból hajlított „Lilly 115” széke, ezt a bútort az 1988-ban Koppenhágában még – meghökkenítő formája miatt – a kiállítás egyik extrém darabjának tartották, hosszútávú termék életgörbét senki sem jósolt volna neki. És mégis 1994-ben Stockholmban már mint többcélú irodai, várótermi, lakószobai szék – sorozattermékként – jelent meg.

Az A pavilonban kiállító lakberendezők és Designer Stúdiók általában gyártásérett bútor típusokat mutattak be, tudatosan fölállal-



1. ábra. Hajlított szék a bútorgásáron



2. ábra. Spirál vitrín

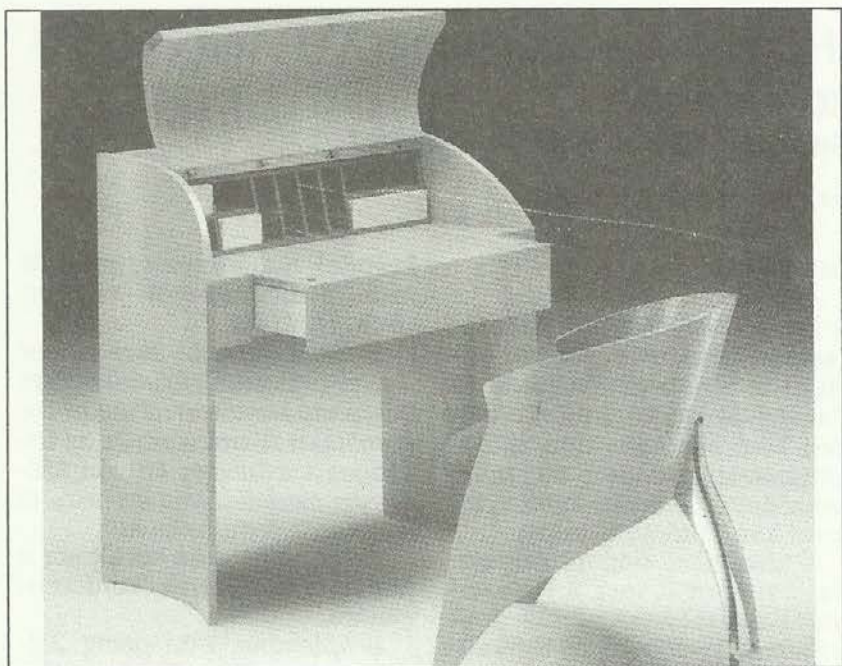
ák a design szérlatermékekben rejlő értékötletet teremtő és kereslet gyarapodást lehetővé tevő hatását.

A tendencia igen markánsan mutatkozott meg a spanyol SIDI cég bemutatójánál (3. ábra). „Ez az, ami a spanyol alkotó szellemet, a legjobb európai élvonalba emelte” – mondja magáról a cég katalógusában. És valóban hordószerű bútortermékeik bár különlegesek, mégis sikert arattak itt Stockholmban is és 1984 óta számos más európai nagyváros bútorkiállításán.

Irodabútorok

Az A pavilonban az avantgarde kiállítás területén kaptak helyet.

Jellemzőjük, hogy az asztalokat, székeket, tároló bútorokat és ügy-



3. ábra. Hajlított íróasztal és jotel, a spanyol SIDI cég terméke

felfogadótér bútorait azonos stílusban tervezték meg, ehhez járult a gazdag elemválaszték, mely biztosította többfunkciós feladatkör ellátását.

Általánosak voltak a legömbölyített formák, világos színek, fa-fém kombinációk.

Nagyméretű tárolószekrények, szekrény sorok nem voltak, helyettük a vitrinszerű, jól áttekinthető sorolható szekrények, leggyakrabban a helytakarékos tolóajtós vagy rolettás ajtónyitás.

A bútorok alkalmasak voltak az irodatechnikai eszközök, úgymint számítógép és tartozékai, telefax, telefonkészülék, fénymásoló berendezések korszerű elhelyezése és a kábelek rejtett vezetésére is.

Az áttekinthető irattárolás, iratkezelés megoldására számos eszköz láthatunk, úgymint fiókszerűen kihúzható függesztett mappatároló keretek, függesztett mappa sín, irattároló rekeszek, osztott fiókok stb.

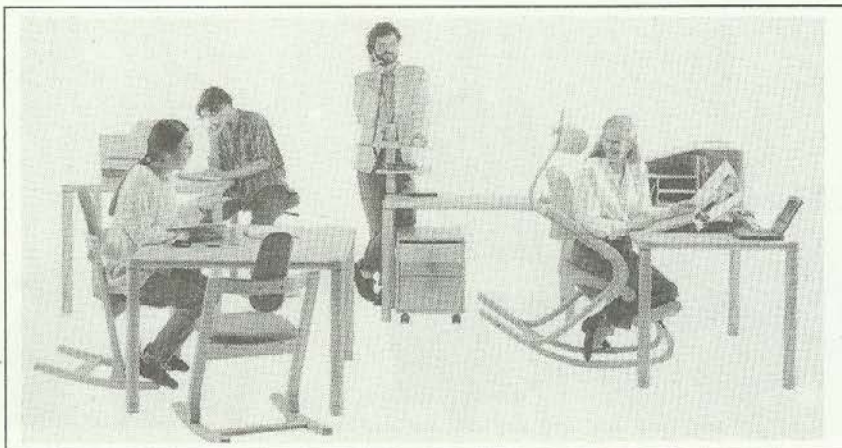
Az irodai székek közül különösen a forgószékek voltak anatómiailag jól megformálva, mechanikus ülés és háttámla állítást lehetőséggel ellátva.

Érezhető volt az egyéni tervezői arculat alakítására való törekvés. A „Round” irodabútor családnál például a koncentrikus körök domináltak.

Kör alakú volt a fogadótér asztala épp úgy, mint a kisebb tárgyaló asztalok, ugyanezt a körformát a rolettás tároló szekrények oldalának felső legömbölyítésénél és minden részletmegoldásánál sikerült keresztülvinni.

Újszerű volt a dinamikus ülés elvének felvállalása, amit a „Stokke” cég székeinél láttunk (4. ábra).

Az irodai munkát végző embert igyekeztek több mozgásra készíteni a tervezők azzal, hogy bútoraikkal megteremtették az állva, térdelve, félig álló helyzetben munkálkodás lehetőségét.



4. ábra. A „Stokke” cég bútorai az ülő munkahely dinamizálására törekcsenek

„Hogyan tovább, faipar?” – nemzetközi konferencia

Sopron, 1994. aug. 31. – szept. 1.

Dr. Somkuti Elemér

Bevezetés

A LIGNO NOVUM '94-hez kapcsolódó rendezvénysorozat augusztus 30-án az Erdészeti és Faipari Múzeum különtermében Törőcsik Jolán intarzia kiállításával kezdődött. Megnyitó beszédet Dr. Kovács Zsolt, a faipari kar dékánja tartotta.

A következő napon, augusztus 31-én nyílt meg a Nemzetközi Faipari Szakkiállítás, amit a Faipari Tudományos Egyesület, az Országos Asztalos- és Faipari Szövetség és a Program Rendezvényszervező Kft. kivitelezésében rendeztek.

Az Egyetem területén, ennek a napnak a délutánján, népes hazai és külföldi hallgatóság jelenlétében Dr. Winkler András rektor a „Hogyan tovább, faipar” című, tudományos konferencia megnyitójaként, közel félórás előadás keretében adott tájékoztatót az egyetemi törekvésekről, és az elért eredményekről. Az egyetemi fejlődés látványos és alig 2-3 éves eredményei közül itt csak a beiskolázási létszám növekedését említjük, melynek révén a hallgatóság létszáma a 2 évvel ezelőtti 700 főről mára 1500-ra nőtt. Az oktatás, az új szakok és a posztgraduális képzési lehetőségek a FAIPAR 9. számában

kerültek ismertetésre, ezért itt azok ismertetésétől eltekintünk. (1. ábra)

E konferencia szeptember 1-jén 9 órától délig folytatódott és vele párhuzamosan a Faipari Tudományos ALapítvány és az Országos Asztalos és Faipari Szövetség szakmai konferenciái is megkezdték munkájukat.

Szeptember 2-án került sor a faipari szaktanárok konferenciájára.

Szeptember 3-án pedig „Újdonságok a faiparban” c. konferenciára (konferenciában tehát nem szükkölködünk. . .)

Helyzetértékelés

1994 őszén, a LIGNO NOVUM rendezvény időpontjában a hazai faipar helyzete, állapota Frank Lászlónak, a FATE elnökének alábbi gondolataival jellemezhető:

„A hazai erdőgazdálkodás és faipar gazdasági, szervezeti átalakulása rendkívül nehéz belső és nemzetközi piaci körülmények között zajlik. Míg termék kivitelünk 1991-ig jelentős növekedést mutatott, 1992-ben ezek a folyamatok lelassultak, sőt 1993-ban jelentős visszaesést mutattak. Ugyanakkor tartós tendenciának mutatkozik

a fűrészipari termékek behozatalának emelkedése. A hazai fafeldolgozó ipar gazdasági helyzete sokkal rosszabb képet mutat, mint az erdőgazdálkodás. A faipar vesztesége eléri a 3 milliárd forintot. A termelő kapacitások nagy része kihasználatlan, cégek szűnnek meg.

Ebben a helyzetben kevés olyan együttműködésről tudunk, amely a kölcsönös előnyöket próbálja kihasználni. Úgy tűnik . . . egymástól függetlenül keressük a túlélés lehetőségét, holott a fa – ez a gyönyörű anyag – nagyon is összeköt bennünket.

Fel kell hívni a döntéshozók figyelmét arra, hogy az erdészetet és faipart mint egységes egészet kell kezelni. Ez különösen azért fontos, mivel az ökológiai, gazdasági- és a társadalmi szempontból fenntartható (a létérdekből is mindenképpen kívánatos – a szerkesztő megjegyzése) erdőgazdálkodás egyik nélkülözhetetlen feltétele az életképes hazai faipar.”

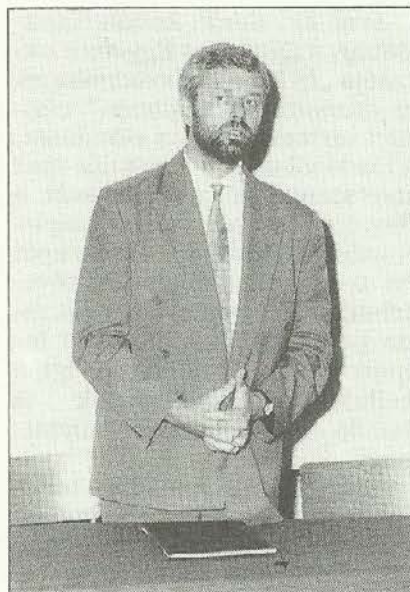
A konferencia első napi eseményei

A már említett rektori megnyitót követően, az FM Erdészeti Hivatalának elnöke, Dawner Márton emelkedett szólásra. „A fapiac helyzete, kilátásai” c. előadásának rövidített változatát a szerző neve alatt adjuk közre (következő lapszámunkban), azért itt részletes méltatásától eltekintettünk. (2. ábra)

Prof. Dr. Bariska Mihály, a Stellenboschi Egyetem Intézeti igazgatója (Dél-Afrikai Köztársaság) „A faanyagtudományi kutatások nemzetközi tendenciái és kapcsolata a gyakorlatban” című nagyívű előadásában a világhelyzet, a világlejődés jól ismert problémái, a túlnépese-
desi gondok és az erdőfogyatko-



1. ábra. dr. Winkler András rektor a faipari képzés fejlesztéséről tart előadást (mellette dr. Kovács Zsolt dékán a konferencia elnöke)



2. ábra. Dauner Márton, az FM Erdészeti Hivatal elnöke a fapiac kilátásait elemezte

zás, a környezet degradációs folyamatai köré csoportosított gondolatai, az 1 lakosra jutó fakitermelés aggasztó gyorsaságú növekedése, majd mintegy 20 éves távon alig 1/10-re jósolható lecsökkenésével, korántsem lelkesítő világképet rajzolt hallgatósága elé.

Tanulmányok voltak azok a közlései, amelyekkel kutatásai alapján, a tudományos ismeretek rendkívüli módon felgyorsuló, hullámozó mozgásra emlékeztető gyarapodását jellemezte. A tudáshalmozódás jellemzőjévé az vált, hogy ma már 10 év alatt megduplázódik. Az 1945. évi 1-nek vett ismeret-halmaz napjainkig több mint a 32-szeresére szaporodott. A műanyagok területén gyors, az erdészet és a faipar területén viszont csak mérsékelt, 20-25 éves ciklusokkal következik be a megduplázódás. Mindezek a már megszerzett ismeretek, a tudás rohamosan csökkenő időtállóságát is jelzik, azt a követelményt, hogy a társadalmi méreteket öltő tanulás egyre inkább mindennapos jelenségévé válik, jelezve azt is, hogy az oktatásra és intézményeire fordított összegek sokszorosan fognak megtérülni, a sikereket felmutató gazdaság, az egyensúlyát visszanyerő környezet, a lakosság egészségi állapotának



3. ábra. A konferencia résztvevői nagy érdeklődéssel figyelték az előadásokat

javulásával elérhető megtakarítások útján.

Galli Péter, a Bútor szövetség elnöke „A bútortipar helyzete, lehetőségei, perspektívái” c. előadásáról, szerzőnek lapunkban közölt cikke ad tájékoztatást.

Dobay Péter (vezérigazgató, FAMOS Bútoripari Rt. Székelyudvarhely, az Erdélyi Magyar Műszaki Tudományos Társaság Faipari Szakosztályának elnöke) előadásának „Piacutatás vállvetve” címet adta. A román, közelebbiből az erdélyi faipar, számtalan átalakulási gondja között, a piaci kapcsolatok, a piaci tapasztalatok hiánya az, ami őket a velünk való kapcsolatépítésre, a magyar tapasztalatok tanulmányozására indítja. A román bútortipar 300 millió dolláros kivitele mellett előadó kifejtette, hogy az utóbbi időkben a bútortipari cégek közötti kapcsolatok visszafejlődtek, sőt van, ahol még is szüntek. Beszélt a mai pénzügyi rendszer nagyfokú bizonytalansága teremtette kockázat kialakulásáról, arról, hogy hovatovább mindenki tartozik mindenkinek. A belső bútortipar is csökkenő irányzatú, nem utolsósorban az életszínvonal nagymértékű romlása következtében. A bútortiparhoz szükséges segédanyagokat, vasalatokat, felületkezelő anyagokat a vevő, a vásárló szerzi be a termelő részére. A kivitelt nehezíti a magas kézimunka aránya mellett, a magas fuvar- és a vámköltség, miközben a kapacitások kihasználása állandó gondná nőtt ki

magát. Romániában kevés a piaci információ, ennél is kevesebb a kellő felkészültségű managerek száma. Az értékesítés nagyobb része, az árkialakítás ma is egy kézben összpontosul. Hiányzik az ügynök hálózat, nincsenek termék-katalógusok, ismeretlen a reklám és a reklámozás. A romániai bútorgyárak egy része külföldi kereskedőházakkal van kapcsolatban.

A konferencia másnapi előadásai

A szeptember 1-jei délelőtti 5 előadó mindegyike külföldön élő hazánkfi volt. Zombolyai Péter Zoltán okl. faipari mérnök „Az ablakgyártás fejlődési iránya: egyedi termékek ütemezett szériában” című előadásában valójában a tulajdonában lévő würrzburgi Worbit cég üzemszervezési munkáit ismertette. A számítástechnika és az automatizálás adta lehetőségek, a programvezérlésű folyamat kialakításával, egyedi, kis és közepes sorozatú ablakgyártási egységes folyamatot hozott úgy létre, hogy a különböző egyedi kívánások (pl. a színválasztásnál a fehér vagy barna) a folyamat lendületének csökkentése nélkül teljesülnek.

Németországban az ablakok mintegy 80 %-át kisüzemek állítják elő. Az üzemméret, maximum 150 főt foglalkoztató üzemméretig terjed. Az előadó igen nagy hangsúlyt helye-

zett az asztalos képesítés megszerzésére mondván, hogy a kézműiparos asztalos ismereteket a felsőfokú képesítéssel rendelkezők sem nélkülözhetik szakmai tevékenységük ellátásához.

Prof. Dr. Hudák János, aki Kanadában az Erdészeti Kutató Intézet Erdővédelmi igazgatója, erdészeti témában tartott előadást. Előadásának címe: „*A rovarkárosítás szerepe a faanyagok ipari hasznosításában*”. Mondanivalója nagyobb részét, az Európából Kanadába behurcolt gyapjas tetű, szívókás rovar, károsításai ismertetésére fordította. A kutatás során úgy találta, hogy ott, ahol a faállományokban gyéritést, a faállomány ritkítását végzik, a faegyedek szabadabb állásba hozatala és a megvilágítási viszonyok javítása céljából, ott a károsító támadása fokozódik.

Szentei Barnabás okl. erdőmérnök, aki Svédországban ny. minisztériumi igazgató, „*Modern tervezés és termelésirányítás a fűrésziparban*” címen tar-

tott előadást. Az erdőkre utalva elmondta, hogy ott a légi felvételek alapján készítenek ún. erdőleltárt, hiszen északon egy erdőmérnök gondnoksága két hazai erdőgazdaság területét, 90 000 ha-t is kiteheti.

A fűrészipart illető megállapításai közül megemlítjük, hogy:

- a keretfűrész magas beruházás igényű, a rönkosztályozás és a 4 óránként esedékes pengebeállítás nem biztosítják az egyik rönkről a másikra mikrotervezés rugalmasságát.

- egy korszerű svédországi fenyő fűrészüzem el van látva automatikus rönkbemérővel és rönkforgatóval (a görbeség optimális beállítására az előválgást végző fűrész előtt), a pengeosztás számítógépes vezérléssel történik. Az itt foglalkoztatott 3 fő fizikai dolgozóval, egy műszakban, évi 120-140 ezer m³ fenyőt lehet felválni, ami igen kedvező teljesítménynek számít svéd vonatkozásban is. A programozott termeléssel elérhető többletnyereség is mintegy 5 %.

Prof. Dr. Korán Zoltán Kanadában a Quebec-i Egyetem oktatója „*Új kutatási eredmények a faanatómia területén*” címmel tartotta meg az előadását. Előadásában a cellulóz-ipar nyersanyaggal való ellátását, a fenyő és lombos fafajok papírmínőséget befolyásoló szerepét és az e téren kidolgozott követelményeket ismertette Kanada példáján. A különböző faipari ágazatok vállalatai, így a cellulóz-ipari vállalatok is önálló gazdálkodást folytatnak.

Kiss Gyula kanadai tudományos tanácsadó „*Lucfenyő nevelésének fatömeg és minőség feljavítására British Kolumbiában*” c. előadása az erdőművelés, fanevelés területére adott a hallgatóságnak némi betekintést.

Az ősi természetes érintetlen erdő tartalékok fogyatkozása mértékében kap egyre nagyobb jelentőséget ott is a faültetés, az erdőnevelés, a hozamok növelésének, a szelekciónak, a javafák kiválasztásainak és ápolásának a követelménye.



Oldószer-, polyurethan-, víz-, vagy UV-alapú

LAKKOK ÉS PÁCOK

specialistától

Az Ön partnere a modern bútorfelületek terén

Kapcsolatfelvétel:

WILHELM Budapest Kft.

Tel. 118-4222, -4332, -4786

Fax 118-3737 Telex 22-4198



A jövő színei és lakkjai

Villach-AUSZTRIA

Töröcsik Jolán intarziáművész kiállításának megnyitója

Dr. Kovács Zsolt

Megtiszteltetésnek tekintem, hogy megnyithatom Töröcsik Jolán intarziáművész kiállítását. Ez a megtiszteltetés azért ért engem, mert a művész Alma Materünknek, múzeumunknak ajánlotta fel gazdag kiállítása bemutatását, nem pedig azért, mivel az alkotások művészeti értékének elemzését és méltatását várnák tőlem. Ezt a nálam sokkal szakavatottabb személyekre hagyom, és Önökre, a kiállítás látogatóira is. Én most főként más oldalról szeretném megközelíteni, mit is jelentenek ezek az alkotások, Töröcsik Jolán munkássága nekünk. Nekünk, akik a faanyagot, a fából készült tárgyakat tekintjük, kissé azonban egyoldalúan műszaki szemmel szakmánk megtestesítőjének.

Először is, az intarzia készítés műfajbéli besorolása sem egészen tisztázott számunkra. Gondolatban a bútorművességhez társítjuk, alkalmazott művészetet, díszítőművészetet értünk alatta. E kiállítás láttán azonban némiképp elbizonytalanodom. A faanyag ugyanis itt már önálló művészi szándék, gondolat kifejezésének anyagává, eszközzé válik.

Mi az alapvető különbség Töröcsik Jolán alkotásai, és a között, amit megismerésük előtt az intarziákról tudni véltem?

Talán az, hogy a faanyag színében, tónusában való elkülönülésben láttam a díszítés, figurális megjelenítés eszközt, ahol a fa textúrája, erezte alárendelt szerepű, legfeljebb némi játékosság lehetőségét tárva elénk.

Itt ehhez képest óriási távlatok nyílnak meg. **Rádöbbenünk, hogy a fa anyaga milyen üzenetek közvetítésére képes.** Természetesen, ha az alkotó meglátja ezt és él vele, ha olyan kimagasló és kifinomult anyagérzékkel rendelkezik, mint ezen művek alkotója.

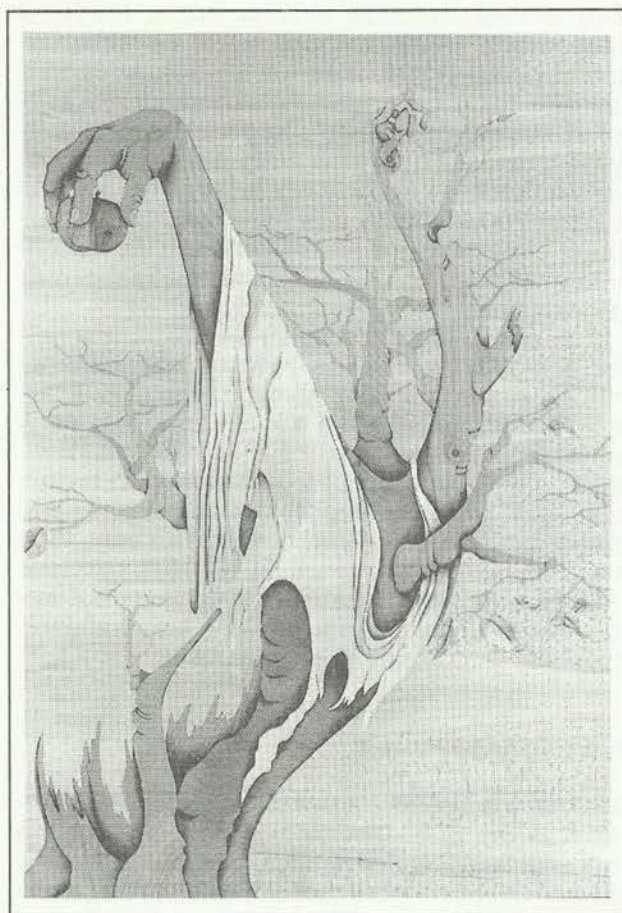
Látunk itt nagy-nagy mesélőkedv kibontakozását az anyag sugallatára, kozmikus érzéshangulatok megfogalmazását, élethelyzetek drámai megjelenítését.

A művek nagy részét a rajzosság jellemzi (nem véletlen, hiszen a művész évekig rajzfilmstúdióban dolgozott), a rajzosság itt azonban kétféle értelemben jelenik meg. Egyik a fa rajzolata, amellyel oly drámai érzékenységgel tud élni a művész, a másik az elénk tárt téma megoldása, melyben óhatatlanul felszínre tör rajztudáshoz kötött szakmai múltja.

Valójában az intarziáművészetben kétféle eszköz áll rendelkezésre. Egyik az, amit maga az anyag felkínál tónusaival, rajzolatával, mely néha oly markánsan jelenik meg, hogy önálló témát inspirál.

Másik, amit a művész létrehoz, hozzátesz!

Töröcsik Jolán művei kétféle módon születnek. Egyik mód az, amikor maga az anyag inspirál. Másik esetben az elképzeléshez választja a művész az anyagot.



Bár kétféle módon születtek a művek, mégis egységes alkotói felfogást vázolnak fel előttünk.

Lehet különféleképpen vélekedni arról, hogy a művészi szándék, mondanivaló melyik megközelítése művészibb.

Lehet, hogy az itt látható alkotások közül azokban érezhető nagyobb meggyőző erő, amelyek hagyják, hogy a fa anyaga szólaljon meg.

Nekem, akinek élete a fa köré szerveződik, ezek nyerték el nagyobb tetszésemet.

Az is tagadhatatlan azonban, hogy a hozzá tett motívum, figura is mindig szervesen illeszkedik a csak anyagszerűség által diktált megoldásba. S ha illeszkedik, akkor a művész gondolatának része.

Egyéni véleményem nyilván nem eléggé autentikus. Azt azonban érzem, és szeretném hangsúlyozni, hogy az itt látható alkotások fontosak számunkra. Fontosak faiparosoknak, mert fáról szólnak, és miközben a LIGNO-NOVUM faipari szakkonferencián óriási gazdagsággal szemlélhetjük a fa felhasználásának műszaki-technikai megoldásait, addig Töröcsik Jolán mindennek méltó kontrasztjaként vonultatja fel a fát olyan anyagként, amellyel lehetségessé válik eszmei, esztétikai célok kifejezése.

A '94-es nemzetközi bútor és lakberendezési kiállítás Bécsben

Jáki Péter

Idén is megrendezték a bécsi Práter Kiállítási Központban a nagyszabású bútor és lakberendezési vásárt (1994. március 12–20). Az épületasztalos-ipari, bútoripari és lakberendezési ágazat szinte minden jelentős képviselője részt vett. Így jó lehetőség nyílt arra, hogy a szakma újdonságainak teljes kínálatát egy helyen áttekintsük. A közel 700 kiállító – a néhány szélsőséges formától eltekintve – a jól megtervezett és esztétikailag magas fokon kivitelezett termékekkel mutatkozott be.

A nagyobb lakberendezési áruházak (michelfeit, Kika) széles kínálata mellett a kisebb lakberendezési stúdiók és az egyszerű asztalosok termékei tették színesebbé a kiállítás arculatát. A bútorok mellett az elmúlt évekhez képest jelentősen növekedett az épületasztalos-ipari termékek (ajtó, ablakok, lépcsők) száma, jóval nagyobb területen, szélesebb választékban, több kiállító jelent meg.

Nagy számban láthattunk még kerti bútorokat, fürdőszoba-berendezéseket, konyhafelszereléseket és különböző kiegészítőket.

1. Szekrénybútorok

A lakások berendezéséhez tervezett legújabb bútorok az ún. „Top-Design” jegyében születtek. A legkiemelkedőbb képviselője ezen bútoroknak a *Wiener Gruppe* (bécsi csoport), melyre az „alternatív” tervezési szemlélet a jellemző. Ez a formailag a konzervatívabb közönségnek talán meg-

botránkoztató volt, de valószínűleg a fiatalabbak körében igen divatos. A vásárlók meghökkentésére szolgált az a lehetőség, hogy maguk festhették meg a kiállított kanapé ülészetét. . .

Az ilyen szélsőségek mellett azonban láthatunk ízletesen berendezett lakrészeket és idén sem maradt el a biobútorok széles skálája. Feltétlenül ki kell emelnem a *TEAM 7* csodálatos tömörfa alkotásait, melyek mellett, hogy szemtől gyönyörködtetőek voltak, a forma és a funkció legmesszebb menő figyelembevételével készültek. Különös figyelmet fordítottak idén a gyermekbútorok kialakítására. Erre láthatunk példát az 1. ábrán.

Feltétlenül szólnom kell a technikai fejlődésről is. Több helyen láthattuk a számítógépes, ún. „*VIDEOKATALÓGUS*” használatát, melynek segítségével percek alatt egy adott alapterületű és belmagasságú helyiséget a vevő igényei szerint, számítógép segítségével berendeztek. Úgy gondolom, ez a tendencia meghatározó lesz a jövő lakberendezőinél. A felületkezeléssel kapcsolatosan elmondhatjuk, hogy szinte teljesen eltűnt a korábban divatos politúros magassfényű felületkezelés – csak az olasz szekrények és az MDF-lapokból összeállított konyhák esetében alkalmazták –, többnyire azonban a fa természetes színét hangsúlyozó matt felületi lakkozás, esetenként a harsány színekkel pácolt (főleg gyermekbútoroknál), de a felfelületet semmiképpen el nem takaró, lazúros felületkezelés volt a jellemző. Fóliás bútort sem nagyon láthattunk – általában csak a nagy lakberendező áruházak-



1. ábra. Tömörfából készített gyermekbútorok

nál egy-két bútordarab esetében –, elsősorban a tölgyfa és a furnéros borítás volt a jellemző. Előszeretettel alkalmazzák a diógyökér furnért, és nagyon divatosak a réz díszítőelemek és fogantyúk használata a bútorok díszítésére.

A régi bútorstílusokat kedvelőket idén is vonzotta a stílbútor-kiállítók pavilonja. A pavilon közepén az évszázadok során bekövetkezett stílusváltozást mutatták be a figyelemreméltó elrendezésben elhelyezett „öreg” bútorokkal. A kézi faragások, a mesteri kidolgozású intarziás szekrények és a régi divat szerint berendezett izléses sarkok kápráztatták el az ide érkezőket.

2. Konyhabútorok

A technika rohamos fejlődése nagy kihívást jelentett a konyhabútorok tervezőinek. Ezt a nehézséget úgy hidalták át, hogy szövetkeztek a nagyobb konyhagépgyártó cégekkel (SIEMENS, BOSCH) és együttes munkával, a gépekhez igazított méretekkkel és funkcióval eredményes összehatást értek el. Szinte nem is láttunk olyan kiállítót, aki konyhabútorait nem korszerű konyhagépekkel együtt árusította volna.

Furcsa párosítást jelentett a népies kialakítású parasztkonyha és a nagyteljesítményű kerámialapos tűzhely, ill. beépített mosogatógép. Mindenesetre nagyon divatosak, és a nyugati nagyméretű konyhákban igen elterjedtek.

A másik szélsőség főleg a fiatalabbak körében hódító „fémkonyha” – rozsdamentes acél, nikkelezett fogantyúk, díszítőelemek, a fa szinte csak elvétve található. Előnye a könnyű tisztíthatóság, hátránya a hidegség.

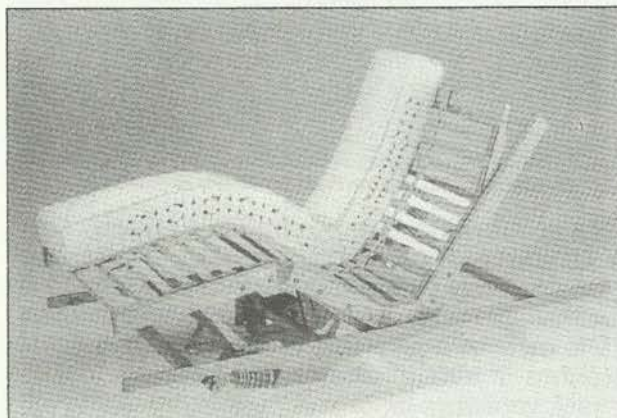
A két szélsőség között azért található sok esztétikus, funkcionális bútor is. Elterjedten használják a vastag (10–12 cm) bútüfelületekkel képzett munkalapot, a munkagépek kiemelésére szolgáló vasalatokat, a praktikus ajtónyíláskor felnyíló hulladék tárolókat, és a karuszeles kialakítású saroktárolókat. . . stb.

A konyhakkal általában összekapcsolódnak a különböző étkezőkialakítások, melyek általában a konyha részeként lettek bemutatva, és csak ritkán különálló helyiségként. Az étkezőre is igazak a szélsőségek a paraszti bútortól a modern kialakítású, de tölgyfa alapanyagú étkezősarkokon át a modern csövázás, nikkelezett étkezőig széles a skála. Mégis úgy tűnik, hogy a tölgyfa megőrzi vezető helyét, és ha sokszor anyag- és pénztakarékossági okokból a berendezés korpuszát forgácslapból készítik is, a frontfelületen mégis megőrzi uralkodó helyét a berakásokkal, faragással, ill. korszerű marással kialakított tölgyfa ajtó. Sok helyen találkozunk az igényes kivitelű bársarkokkal, melyek faragással, ill. berakással voltak díszítve.

3. Kárpitosbútorok

A kárpitosbútorok száma ebben az évben is számottevő nagyságú volt. Az egészséges fekvésre

különösen nagy hangsúlyt helyeznek, ebből ki-folyólag szinte minden jelentősebb kiállító próbált ilyen terméket bemutatni. A Flex-rendszerű ágyak (SWISSLEX, LATOFLEX, SENSOFFLEX. . . stb.) széles skáláját láthattuk több helyen. Ezek közül is kiemelném az SF 125-ös típust, mely többfunkciós lehetőségeivel, könnyű távvezérléses állíthatóságával, a kényelem és komfortérzés csúcspontját biztosította (2. ábra). A motorikus állíthatóság mellett ez az ágy szerkezet a korszerű ergonómiai és fiziológiai szempontok szerint is megfelelő.



2. ábra. Swissflex többfunkciós ágy szerkezet (SF 125)

Az ágyak másik csoportja az ún. bioágyak – természetes alapanyagból készülő matracok (natúr latex, birkagypajjú. . . stb.) és a fém alkatrészekből mentes keretszerkezet – is széles választékban látható volt.

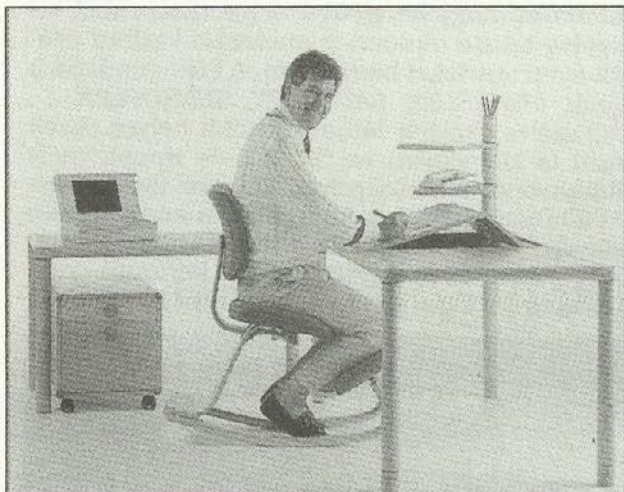
A jobb gazdasági helyzetben lévő kiállítók használták a számítógépes ágytesztelésre alkalmas, ún. ERGOCHECK tesztprogramot. Ennek segítségével, nyomásterképek, és nyomásdiagramok készíthetők a különböző testhelyzetekben fekvő emberről. Ilyen jellegű programokat használnak az ágystúdiókban is, ahol az ember, a saját testfelépítésének megfelelő ágyat vásárolhat.

A székek területén idén is „sláger” volt a STOKKE standja, ahol a már hagyományosnak tekinthető térdelőszékek és többfunkciós székek mellett nagy hangsúlyt helyeztek az asztalok és tároló lehetőségek bemutatására (3. ábra). A közepén felnyitható asztallap, az elfordítható telefontartó polc igényesebb, tölgyfa-kivitelben készült.

Az avantgarde bútorok kedvelőit új modellekkel fogadta ROLF BENZ stúdiója, ahol megcsodálhatták különlegesenek mondható kárpitosbútorait. Ezek jellegzetessége a merész formák használata (pl. a szófák lába nem függőleges, hanem széttartó).

4. Ajtók, ablakok, lépcsők

Az ajtók terén a legkiforrottabb konstrukciókkal, talán az OPTIMA standján találkozhattunk, aki mind az extrudált-alumínium szerkezetű, mind a hagyományos fa szerkezetű termékek



3. ábra. Arena asztalrendszer tároló elemekkel

terén kiváló minőséget produkált. A lábzatok és az állódarabok profilja az OPTIMA ablakokhoz igazodik. Nagy választékkal kínáltak különböző biztonsági rendszereket, melyeket hagyományos ajtók mellett magasabb (2.20–2.50 m magas) ajtókhoz is alkalmazhatók 9–12 pontos megfogással, vaslemez betétrésszel. Nagyon divatosak a szecessziós ajtóformák is, melyek színezett üvegekkel, ill. ólomüvegezéssel készültek. Láthattunk ezeken kívül nagyon esztétikus, ún. „halszemüveges” ajtókat is.

Az ablakok terén kiemelném a Magyarországon is jól ismert *VELUX* céget, mely korszerű távvezérlésű ablakmozgató szerkezetekkel felszerelt tetőablakokat mutatott be igen nagy méretváltékkal. Az ún. *WINDOW MASTER* segítségével a tetőablakok 220 mm-es távolságban nyithatók, ill. csukhatók, a redőnyök és a relaxák le és fel mozgathatók teljesen automatikusan.

5. Gyermekbútorok

Bár a gyermekbútorokról szóltam már néhány szót a szekrénybútoroknál a *TEAM7* munkái kap-

csán, mivel azonban egy újdonságnak számító bútorcsalád jelent meg ezen a területen, úgy gondolom, mindenképpen fontos erről is beszélnünk. Ez az újdonság pedig a gyermekek számára készített iroda-berendezésre emlékeztető íróasztal a hozzá tartozó székekkel. Ezeknek a bútoroknak szinte minden mérete állítható. Ezt csóvázás tartószerkezettel, laminált forgácslappal, és különböző rögzítőszerkezetek segítségével valósítják meg. Említésre méltók még a természetes alapanyagú gyermek tároló bútorok, melyek látható csapozással, natúr, ill. pigmentált felületkezelés esztétikus, de ugyanakkor harsány kombinációjával készültek.

6. Kerti bútorok

Idén meglepően nagy választékkal, és nagy számban jelentek meg a kerti bútorok készítői. Ezek közül is kiemelném a nagy hagyományokkal rendelkező angol *LISTER* cég bútorait. EZ a vállalat 1830 óta készít ilyen jellegű bútorokat. Fő alapanyaguk a *TEAK*-fa, melyet elsősorban a jó megmunkálhatósága és kiváló tulajdonságai, másodsorban a gesztenyéhez hasonló esztétikus színe miatt használnak előszeretettel. Nagy választékban láthattunk itt kerti székeket, asztalokat, nyugágyakat és hintaszéket.

Összefoglalás

Elmondhatjuk, hogy az ideai kiállítás szakmailag sok kiemelkedő újdonságot mutatott, főleg a számítógépek alkalmazása a faipar területén. Szükség lesz tehát olyan szakemberekre, akik jól értenek ehhez a területhez is.

Kívánunk hasonló jó ötleteket a hazai szakembereknek is!

H I R D E S S E N A F A I P A R B A N !

Hirdetések leadhatók:

FAIPAR Szerkesztőségén

Budapest, II., Fő u. 68. 1027.

Telefon: 201-9929



Bemutatjuk a FATE új vezetőit

Horváth Tibor alelnök

Tanulmányok, szakképzettség

Horváth Tibor 1949-ben született Lovasberényben. Általános iskoláit Lovasberényben, középiskolai tanulmányait Székesfehérváron az Ybl Miklós Gimnáziumban végezte. Az Erdészeti és Faipari Egyetem Faipari Mérnöki Karára, előfelvétel és egyéves katonai szolgálat után, 1969-ben iratkozott be. Mérnöki oklevelet 1974. évben szerzett. A faipari mérnöki oklevél mellé, az 1984–85 években a Közgazdaságtudományi Egyetemen az okleveles közgazda végzettséget is megszerezte.

Családi helyzete

Nős, felesége faipari technikus végzettségű üzletvezető vállalkozó. Három kiskorú leánygyermekük van.

Munkahely, szakmai tevékenység

1992 óta a BAU-MÖBEL Rt. (a LFT, a Lágymányosi Faipari Vállalat jogutóda) elnök vezérigazgatója, aki az AGROKOMPLEX IPARI Rt. igazgatósági tagja, a BÁBOLNA FAIPARI Kft. FB. tagja, közel 20 éves szakmai életútja, a 10 munkahely látványos karriert takar. Az 1974–76-os években a VIDEOTON-nál mérnöki munkakörben alkalmazták, 1976 évben a AEV budapesti vállalatánál már termelési előadó, az 1976–80-ig terjedő időszakban gyáregységvezető, ez után 1980–83-ig a BÁBOLNAI MEZŐGAZDASÁGI KOMBINÁT üzemvezető főmérnöke, az 1983–85-ös években a SKÁLA-COOP kereskedő cég gazdasági tanácsadója, az 1985–88-as években a KISKUNSÁGI KÖTÖTT-ÁRUGYÁRNÁL vállalati biztos, majd 1990-ig ügyvezető igazgatói beosztásban a SKÁLA önálló vállalkozási osztályvezetője. Jelenlegi munkaköreit megelőzően, 1990–91-ben faipari vállalati igazgató, 1991-ben Rt. igazgatósági elnök (alapító tag).

Sokrétű tapasztalat gyűjtésére alkalmas munkásságából megemlítjük, hogy gyáregységvezetői minőségében a Szabolcs-Szatmár megyei 300 fős, 3 telephelyes gyáregység láda, raklap és egyéb csomagolóanyagok gyártásának és értékesítésének megszervezése képezte a feladatát. Bábolnán egy újonnan épített fűrészüzem főmérnöke lett. Ekkor a Szovjetunióba exportált 516 istálló gyártása, és egy tojástálca üzem irányítása képezték nem mindennapi feladatát. Az istállógyártás irányítása mellett feladatul kapta a tojástálca üzemi beruházás dollár fedezetének, fűrészáruval való fedezete előállítását, amit szintén sikeresen tudott megoldani. Közgazdász tudását is gyümölcsöztette, többek között a SKÁLA ipari tevékenységeinek kapcsán, mint a Kiskunhalasi Kötött-árugyár, a HBH Bajos Királyi Sörgyártó Kft. az Interspán, az ÖTL Motorgyár, és más vegyes vállalatok alapításánál gazdasági tanácsadói munkakörben. A Lágymányosi Faipari Vállalat igazgatójaként kidolgozta a vállalat reorganizációs tervét, amelynek keretében, a piaci helyzet és a belkereskedelmi értékesítési lehetőségek figyelembevételével a 250 fős létszámot 70 főre kellett leépítse. Sikeresen oldotta meg az Rt.-vé alakítás és a privatizáció bonyolult feladatait.

Horváth Tibor jelenlegi munkáját, öt idézzük, már a növekedés feltételeinek a kidolgozása és megteremtése köti le.

A szerkesztő zárszava

Horváth Tiborral az Egyesület gazdag tapasztalatokkal rendelkező, igényes és szakmai területen eredményes vezetőt nyert, aki a hazai faipar fellendítése terén is sokat tehet. További sikereket kívánunk mind szakmai, mind egyesületi tevékenységéhez!

A magyar gazdaság nehézségei, az erdészet és a magyar faipar sajátos problémái, a lassú kibontakozás ellenére öröm volt tapasztalni, hogy a negyedik alkalommal megszervezett soproni LIGNO-NOVUM tovább izmosodik! A 96 kiállító 11 ország faipari gépeit, eszközeit, szerzsámait, anyagait, kellékeit és termékeit reprezentálta. **Ma a LIGNO-NOVUM Közép-Európa egyik legrangosabb faipari eseményévé vált!** Az 1991. évi induláskor még a Sportcentrum nagyterme sem telt meg, ma már 5000 m²-en mindent beépítettünk. Amíg akkor a könnyű kisgépek domináltak, ma a világszínvonalú professzionális gépek közül is válogathattunk. . .



1. ábra. Dr. Geleji Frigyes, az OMFB általános elnökhelyettese megnyitja a nemzetközi szakkonferenciát

Különösen éles verseny figyelhető meg a gépgyártók és forgalmazók között. A **PALISZANDER Kft.** 17 céget képviselve az asztalosipari technológiák teljes körére tudott a hely-



2. ábra. A biatorbágyi Schachermayer Kft. és a gödi Gépszervez Kft. standjai mintákkal vonzódtak az érdeklődőket

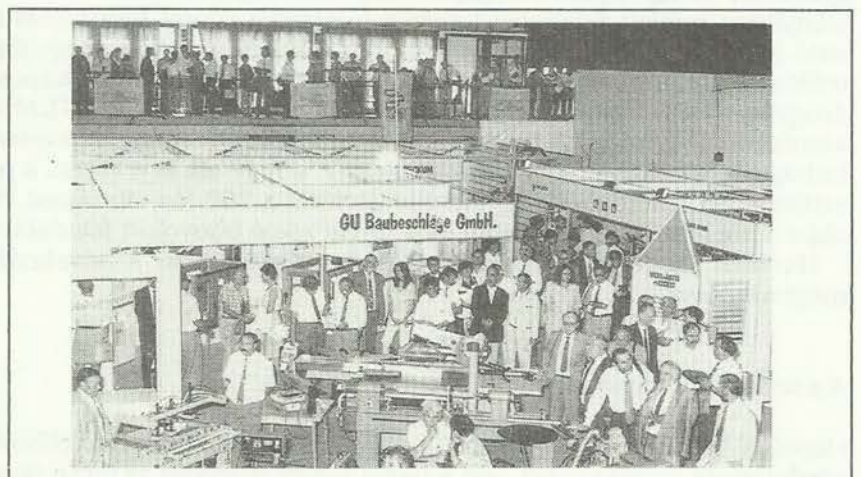
színen gépeket ajánlani. Különösen a kondenzációs szárítók iránt volt jelentős az érdeklődés. A hagyományoknak megfelelően színes tartalmú gép- és szerzsám kiállítással jelentkezett a gödi **Gépszervez Kft.** A világhírű olasz **SCM** gépekre kizárólagos hazai forgalmazási joguk van.

A minőségi termékeiről híres osztrák **Schachermayer cég biatorbágyi kft-ja** épület- és bútortársulatok, szerzsámok, falburkoló elemek és faipari gépek széles skáláját mutatta be igényes kiállításon. Különösen a

„TWIST.LOCK” bútorpánt rögzítő technológiájuk keltett nagy érdeklődést (a pánt rögzítése csavar és tipli nélkül történik).

A **Greenteam TIMBER Kft.** (Szombathely) bemutatta a legkorszerűbb ipari technikát képviselő cégek közül a **Weinig** cég 6 fejes gyalugépét és a **Reichenbacher** cég CNC vezérlésű felsőmaró gépét. Ez utóbbi – az Erdészeti és Faipari Egyetem által megvásárolt – gépnél folyamatos bemutatásokat szerveztek.

Az **A Costa** (Olaszország) cég két kiemelkedően korszerű gé-



3. ábra. „Vásári csendélet”



4. ábra. Az A COSTA cég Euro-23 tip. 6 fejes gyaluja már a jövő századot idézte

pet: egy 6 fejes gyalut és egy éllezáró gépet mutatott be.

A **Polytechnik Hungária sződligeti kft.** folyamatos kiállító igényes hő- és légtechnikai berendezéseivel (a kiállítás idején a soproni egyetemnek ajánldékoztak egy aprítógépet). A kőszegi **CSIBA Kft.** sokoldalú, rugalmas tevékenységét továbbfejlesztette a cseh- és szlovák gépek, berendezések forgalmazásával (**TOS SVITAVY; AM 30, Holesov.**) Különösen a brikettgyártó és az elszívó berendezéseik váltottak ki érdeklődést.

A **KSS Kft. (Szombathely)** szerszámgyártó, karbantartó és forgalmazó tevékenységét folyamatosan törekszik kiegészíteni gépek forgalmazásával is. A korszerű szerszámok mellett a cég kisebb asztalos vállalkozók igényeinek megfelelően egytestű marókat is készít.

A sokoldalú **KENTECH** cég (Budapest) gép, szerszám választékából különösen a „lamella” foltozó gépek és a Braun szárítóknek volt jelentős a sikere.

Az **OTT GmbH** (Ausztria) a korszerű **Mühlböck** szárítók bemutatását tekintette fő feladatának. A fűrészáru szárítás területén további kínálatot jelentett az ismert **Vanicek** cég (Ausztria) is.

Az idén is bemutatta igényes tevékenységét **Metner Lajos szerszámkészítő.** Szabadalmaztatott ablakgyártó szerszámjai mellett a lambéria és a parkettamarói váltottak ki érdeklődést.

A faipari szerszám kiállítók közül az idén sem hiányozhatott a közismert világcég, a **Leitz** (Ausztria), a hazai piacokon is egyre nagyobb szerepet betöltő **IPEMA** (Ausztria) és a **NÓNIUSZ** szerszám kereskedő ház.

A **NEW-WIAT** (Budapest) sokoldalú faipari gép forgalmazó tevékenységét kiegészítette a korszerű szerszámok forgalmazásával és élezésével. A hazai faipari gépgyártás néhány képviselője közül talán **Borsodi Bálint** hőmezővásárhelyi vállalkozót emelhetjük ki, aki asztalos kisiparosoknak ajánlja egyszerű, de stabil, „strapabíró” gépeit (gyaluk, fűrészek).

A nagyszámú faipari gép- és szerszám forgalmazó bemutatása szinte lehetetlen. Talán azt kell összefoglalóan megjegyezni: minden fontos közép-európai cég (olasz, német, osztrák, cseh, szlovák) lényegesnek tartotta, hogy közvetlenül vagy magyar forgalmazón keresztül részt vegyen a vásáron!

Igényes kivitelű standjával és termékei minőségével az idén is kellemes „színfolt” volt a „**Szilfa**” Kft. Egyedül újdonságként mutatták be a svéd „Fanerami” bútorredőnyöket. A **Király-Torma-Juhász Kft.** (Budapest) folyamatosan a legkorszerűbb kézi eszközökkel, kisgépekkel, befogókkal, présekkel látja el az iparosokat. A **Valum Kft.** (Szekszárd) különösen bútorigipari vasalatokból (600 típus) mutatott nagy kínálatot. A **MÁVFA-VÉD Kft.** korszerű fa-

anyagvédőszerait népszerűsítette.

A soproni kiállítók közül a **Tanulmányi Erdőgazdaság** olcsó kertiházat, a **SOFA** korszerű hőszigetelt ajtókat, ablakokat, az **Elzett** pedig Roto-Royal típusú rejtett ablakvasalat rendszereket mutatott be.

A ragasztóanyag gyártók és forgalmazók közül a **Henkel** ragasztástechnikai Kft. (Budapest) bemutatta a cég újdonságait: az oldószeres kárpitosipari habragasztót, a transzparens-ömladék ragasztóanyagot és a palmafluid diszperziós család új termékét. Az **EMFI-Trade (Budapest) Kft.** az egyre ismertebbé váló EMFI-BOIS ragasztó család mellett bemutatta korszerű tömitő és szigetelő anyagait is. A felületkezelő anyagok területén a **Reichold** (Ausztria) cég különösen nagy figyelmet fordít a környezetbarát vizes lakkrendszerek továbbfejlesztésére. Az **Interell** (Budapest) a felületkezelő rendszerek mellett a felületjavítás eszközeit is felvonultatta.

A **díj bizottság** rendkívül nehéz helyzetben volt a 4 vásári díj odaítélésekor, mivel a nagyszámú színvonalas kiállító közül kellett választania.

Vásárdíjban részesültek: **Palisander Kft.** (gép),

Gödi Gépszerviz (kiállítás színvonal),

Király-Torma-Juhász Kft. (anyag, kellék, eszköz),

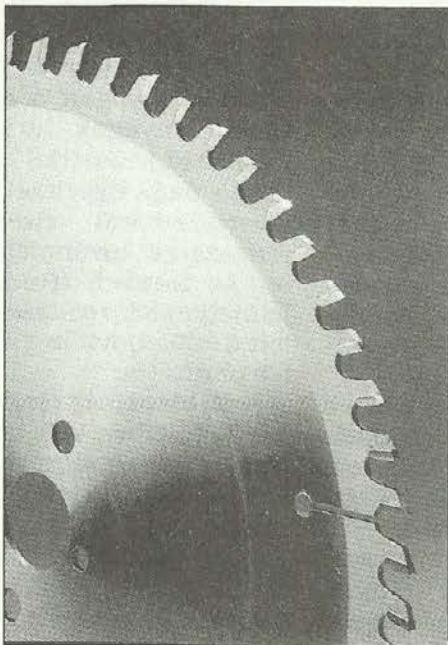
Metner Lajos vállalkozó (szerszám).

(A díjazottak bemutatását a következő számunkban tervezük.)

Befejezésül elismeréssel kell szólni a vásárt szervező **Program Kft.** tevékenységéről, aki a nehéz elhelyezési lehetőségek ellenére is nagyvonalúan, a kiállítók többségének megelégedésére végezte a rendezést.

M. S.

**Jó szerszám és megbízható gép
a minőség garanciája
Mi ezt biztosítjuk Önöknek!**



Ajánlatunk

Keménylapkás körfűrészlapok
Belső tisztítóéles körfűrészlapok természetes fa hosszvágáshoz (Mustang typ.)

Váltólapkás és forrasztott lapkás marószerszámok, fűrők, felsőmarók

Számítógépes szerszámtervezés (CAD/CAM) egyedi igények szerint

Faipari szerszámélezés

KRESS és ELU gyártmányú elektromos kisgépek értékesítése

Német faipari gépgyártók képvisellete, értékesítés:

HOMAG vállalatcsoport: **BRANDT, FRIZ, ARMINUS, BARGSTEDT, WEEKE, HOLZMA, JONSDORF**

EMCO

BUERLE

ALTENDORF

KILLINGER

RAIMANN

Precíziós faipari szerszámokat legolcsóbban a gyártótól,
a KSS Kft.-től!

A német **AKE** és **FS** cégek alapanyagaiból és minőségellenőzése mellett készítjük szerszámainkat.

A faipar minden területére tudunk szerszámot gyártani és ajánlani.

Raktárról és katalógusból értékesítünk, postán is szállítunk.

Hívjon bennünket, szakembereink az ország egész területén felkeresik Önöket és rendelkezésükre állnak.

Gyártson Ön is színvonalas magyar terméket **KSS** minőségi szerszámokkal, hogy Önnel is elégedett, visszatérő vevői legyenek!

AKE-FS-SCHMIDT Precíziós Faipari Szerszámkészítő és Forgalmazó Kft.

9700 Szombathely, Zanati utca 40-42.

Telefon.: 94/317-919. Fax: 94/317-920

Adatok, információk a faanyagok forgácsolási sebességeiről

Szakács János

A faanyagok forgácsolását egyre korszerűbb gépeken végezhetjük. A szerszám típus és a forgácsolási paraméterek helyes megválasztásával azért a megmunkálás hatékonyságának is elengedhetetlen előfeltételei. A szerszám forgácsolási sebessége függvényében alakul, változik a faanyag megmunkálásával szembeni ellenállása, csökken, esetleg nő a farostoknak a szerszámmal való elmetzési sebessége. A forgácsolási sebesség növekedésének is van határa, mert a szerszám szilárdsága, az előtolási sebesség nagysága csupán bizonyos határértékig növelhető.

A forgácsolási sebességről

Forgácsolási sebesség alatt azt a sebességet értjük, amellyel a szerszám éle a munkadarabra hatol.

A körmozgást végző szerszámok (körfűrészek, marók, fűrők) forgácsolási sebességét a következő képlet segítségével határozzuk meg:

$$V = \frac{D \cdot n}{6000} \quad (\text{m/s})$$

ahol D: a szerszámok élkö-
átmérője (mm)

n: a szerszám fordulatszáma
(min^{-1})

Az optimális (gazdaságos) forgácsolási sebesség az, amely által a forgácsolási ellenállás a legkisebb.

Az átmérő befolyása a forgácsolási sebességre

A szerszámok növelésével megnő a forgácsolási sebesség is. Egy körmozgást végző szerszám esetében a forgácsolási sebesség értéke 0-tól a külső átmérőnek megfelelő legnagyobb értékig növekszik.

Az átmérő növelésével:

- csökkenhet a fordulatszám,
- csökken az éltartósság,
- növekedhet az előtolás, illetve a termelékenység,
- javul a felület minősége

Az átmérő csökkenésével:

- kisebb a forgácsolási erő,
- növekszik az éltartósság,
- kis átmérők-, olcsóbb szerszámok.

Tehát bizonyos szempontból a kis átmérőjű szerszámok használata előnyösebb, mint a nagyobb átmérőjű szerszámoké.

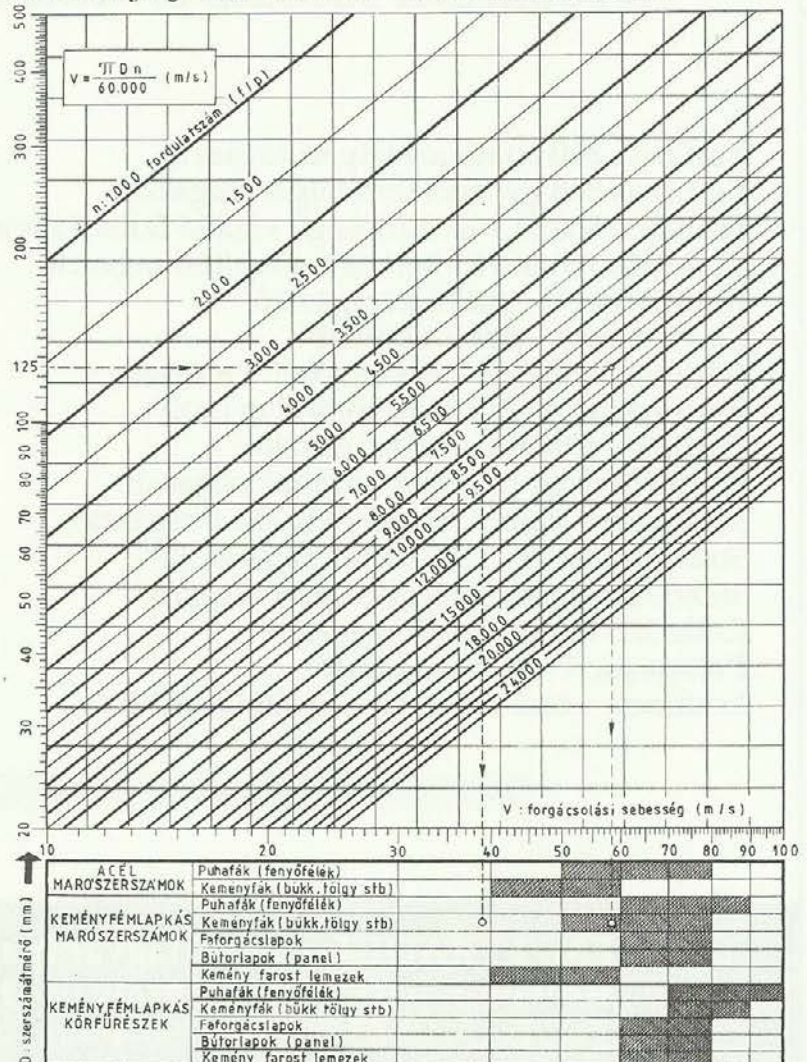
A kívánt forgácsolási sebes-

séget ajánlatos a rendelkezésre álló legkisebb átmérőjű szerszámmal elérni.

A fordulatszám hatása a forgácsolási sebességre

A fordulatszám növelésével növekszik a szerszám forgácsoló sebessége is. Egy szerszám üzemeltetési fordulatszáma nem haladhatja meg a gyártója által szavatolt fordulatszámot. Ez a szerszámon fel van tüntetve.

Az összefüggések üzemi alkalmazására egy diagramot szerkesztettünk (1. ábra).



1. ábra. Számoló ábra a forgácsolási paraméterek üzemi meghatározásához



A SZÉTVÁLASZTHATATLAN SEGÍTŐTÁRS

TISZTELT PARTNEREINK ÉS LEENDŐ PARTNEREINK,
SZERETETTEL KÖSZÖNTJÜK ÖNÖKET
A BUDAPESTI BÚTORSZAKVÁSÁR ALKALMÁBÓL

Emfibois 860 általános faipari ragasztó
Emfibois 885 gyorskötésű faipari ragasztó
Emfibois 863 D 3-as minőségű vízálló faipari ragasztó
Colle 3100 mono kültéri és hajóépítési ragasztó
Emfiparquett – parkettaragasztó
Emfimousse – poliuretánhab
Emfimastic S–MS szilikon tömítő massa
Emfimastic A–ZW akril tömítő massa
Emfifix – általános célú ragasztó
Starti F – nagy hatásfokú kontaktragasztó
Mastipren – lambériázási és barkácsragasztó
Stratiprene F 6 – DKS-lapok ragasztója
36005/B szórható kárpitosipari ragasztó
Colle 225 hungarocellragasztó
Polimastic 1 – tükörragasztó
Emfimelt – ömledékragasztó élfóliázáshoz

CÍM: EMFI TRADE Francia-Magyar Ipari, Kereskedelmi Kft.
1039 Budapest, Mátyás király út 41.
Tel./fax: 160-85-05, tel.: 250-49-98

Gondolatok a FATE működéséről és a faipari-erdészeti nyugdíjpénztárról

Horváth Tibor

A konkrét mondandóm előtt szeretném egy kicsit bemutatni a szakma és így az egyesület lehetőségeit a mai átalakuló gazdaságban.

Az elmúlt rendszer, melynek átalakulása 1990-től felgyorsult, jelentőségében és elosztási rendszerében is más jellegű volt, mint amit ma szeretnénk, vagy ami felé haladunk. Mivel még ma is működik a rendszer, csak felemásan, ezért érdemes a lényegi oldalakat kiemelni. A tervutasításos rendszerben minden központilag volt meghatározva, ezért a pénzügyi rendszer is úgy volt felépítve, hogy minden egy helyre, egy kézbe folyjon be, még a nyugdíjat biztosítandó összeg is. Innen kerül azután visszaosztásra az az összeg, amit egy meghatározott kulccsal terv szerint lebontanak. Mivel a szétosztás előbb megtörténik, mint a tényleges befolyás, ezért állandó pénzzavar keletkezik. Az a fontos, hogy mindenki többet igényeljen, mert az fizet rá, akinél elfogyott ez az összeg. Ebben a rendszerben a legfontosabb pozíció az elosztóé. Nem az a fontos, aki megtermeli, nem is az, aki begyűjti, hanem aki elossza. Ezért ebben a rendszerben más volt az egyesületek, szervezetek megélhetési körülménye, mint a most kialakulóiban. Bár a rendszer ma is működik, de nincs mit elosztani. Üres a kassza.

Tehát az egyesületünk legnagyobb bevételi forrásainak alapja ez a lehetőség volt és némileg még ma is ez.

A másik fő bevételi forrás az állami vállalatok vagy szövetkezetek által fizetett támogatás. Mivel minden, vagy majdnem minden állami volt, ezért más volt az ebből adott összegek jelentősége, mint a megnevezett tulajdonos által vezetett vállalkozások, társaságok hozzájárulása.

A harmadik fő bevételi forrás lenne a természetes személyek hozzájárulása. Ez az egykori áron jelképes összeg, amin már nem lehet remélni, hogy az megismételhető, viszont a tényleges áron szabott tagdíj elit klubot alakítana ki, mivel nem mindenki tudná ma a szükséges összeget rááldozni.

Tehát a három fő bevételi forrás közül az első még működne, de nincs mit szétosztani. A másik kettőnél viszont a mai gazdasági életben az életbenmaradás lépett az első helyre. Igaz, hogy ez kétes értékű dolog, de arról ma nehéz vitát folytatni, hogy a tudomány mennyire viszi előre a személyek vagy társaságok jólétét.

Hiányzik az a jómódú polgár és értelmiségi, aki gazdag társaságban, vállalkozásokban kere-

si jólétének alapjait. Ezért a korábbi alapokon az egyesület nem maradhat fenn, csak ideig-óráig tudja működését fenntartani. Bármilyen erőfeszítés ellenére megszűnik a közösségi élet. Új alapokra kell tehát helyezni az egyesületet.

Mik is legyenek ezek az új alapok?

Véleményem szerint a demokrácia mint cél a magyar nemzetgazdaságban továbbra is fennáll. Ez alapján a korábban vázolt társadalmi struktúra át kell, hogy alakuljon. Legfontosabb tényezője, hogy az államháztartás reformjával a pénzügyi központosítást megszüntessék. Enélkül nincs gazdasági reform. Azt hiszem, nem kell bővebben kifejtenem, hogy mit ér a jogszabály szerint független cég, ha pénzügyileg gúzsba van kötve. Ennek egyik jele a nyugdíjintézet különválasztása, illetve szabad pénztárak felállítása. Természetesen a teljes az lesz, amikor a helyi szervezetek, önkormányzatok azt küldik el, amit meg kell adni, vissza viszont nem kapnak semmit.

Ha viszont ez meglesz, akkor az lesz a fontos, aki megtermeli és nem az, aki elosztja a pénzt. Ez lesz a teljes váltás.

Igen, de az egyesületünknek hogyan kell erre az új rendszerre átállni? Az első az, hogy tudjuk fölmérni, hogy merre tart a szakma. Ez egy tudományos egyesülettől igen is elvárható. Sőt, ez a legfontosabb feladata. Megint csak a saját véleményem tolmácsolhatom, hogy a szakma átalakulása után állami tulajdonban csak az intézeteknél működő egységek – pl. Alföldi Bútorgyár – maradnak. A többi magánkézbe kerül, vagy eltűnik a gazdasági életből. A jelenlegi nagy gyáraink is átalakulnak. Egy-kettő tud csak fennmaradni ilyen nagyságrendben, azok, akik külső tőkét tudnak bevinni. A többinek a belföldi piacokról kell kiindulnia, és ott a 30 fő körüli üzemek fognak prosperálni, valamint az ennél kisebbek. Ez fogja jelenteni a faipar 60-65 %-át. Erre kell építeni. Prosperálásuk már ma is jól megfigyelhető. Legjobb példa erre az Asztalos című újság sikere és természetesen a szövetség is.

2000-től tehát várhatóan a faipar 75 %-a magán, kis- és középvállalkozásokból fog állni. Mivel a gazdaság szűk keresztmetszetét adjuk, ezért nem lehet nagy intézményháttérrel sem számolni. Marad egy fél vagy inkább negyed egyetemünk, 1-2 technikusképzőnk és egy tucat szakmát adó oktatási hely. Mivel a demokráciában a fenn vázoltak szerint jelentősen visszaszorul a központi támogatás, az oktatás színvonala és mennyisége elsősorban a gazdaságban elfoglalt súlyunkkal lesz mérhető.

* A FATE alelnökének az 1994. szept. 1-jei közgyűlésen tartott előadása

Ma – ki kell mondanom – pehelykönnyűek vagyunk. Ezt mindenkinek látnia kell. Fontosságunknak megfelelő helyzetet nagyon kevés helyen tudunk felmutatni (vagy én nem tudok róla).

Akkor, hogy valamit elérjünk, a gazdaságban elfoglalt helyzetünket jelentősen javítani kell. Megfelelő súlyba kell kerülni. Nem olyan túlsúlyosba, mint én, de a normális pozíciónkat el kell érni. Enélkül nem látom célját a Tudományos Egyesületnek, marad egyik lehetőség, a baráti kör. Aminek viszont mindig és mindenkor lesz létjogosultsága, de más jelleggel. Ha ennél többet akarunk, akkor gyorsan kell cselekednünk.

A piacgazdálkodás alapja ugyanis, hogy az beszél, aki fizet. Magyarul: az tud fizetni, akinek pénze van. Hogyan teremtsünk magunknak ilyen lehetőséget, ha eddig is ezen fáradoztunk, de sosem jött össze annyi, amit szerettünk volna?

Erre tartom én alkalmasnak azt a lehetőséget, hogy 1993. december 6-tól lehet önkéntes pénztárakat alapítani. Mivel ma még más lehetőséget jómagam nem látok, ezért javasolom, hogy csapjunk le erre a lehetőségre. Ki kell ezt használnunk, és ki is tudjuk használni. Csak meg kell érteni a lényegét és a közvetett úton történő felhasználási lehetőségeit. Egy nagyon fontos tulajdonsága van a pénztáraknak: csak nagyban érdemes és nagy célok támogatására való felhasználásban szabad cselekedni. Számításaim szerint 100 fő alatt nem szabad csinálni, csak ha ideiglenesen TB-t akarunk megspórolni. 5000 fő feletti pénztár pár év alatt gazdasági hatalommá válhat.

Hogyan lehetséges ez? Mielőtt átadnám a szót a Sedgwick Noble Lowndes cég képviselőjének, Kabai Tibor úrnak, hogy részletesebben bemutassa ezt a lehetőséget, pár számot szeretnék mindenki emlékezetébe vésni:

1000 forintos havi befizetés mellett 10 év múlva több mint félmillió Ft lesz az egyén számláján. 5000 főnél ez a minimális összeg 2,5 milliárd Ft. Ha 10 000 fő vagy 2000 Ft lesz az alap, akkor ez az összeg ötmilliárd Ft-ot tesz ki. Tessék kiszámolni, hogy ebből hány egyetem működtethető, hány új fejlesztés finanszírozható stb.

Most mindenki kérdezi, hogy hogyan lehetséges ez, amikor előírások vannak a befektetések bizonyos %-ára. Igen, de tessék mondani, amikor még létre sem hoztuk, már több bank jelentkezett az összeg kezelésére. Ki fogja eldönteni, hogy hova tegyük be a jövőnket? Ha nem mi, akkor bele se kezdjük. *Mi döntjük el. És kikötjük, hogy ebből nem a különböző alapítványokat kell támogatni, hanem a gazdasági élet szereplőit. Azok közül is azokat, akik a mi igényünkhöz közel állnak.*

Javaslatom, hogy ne csak faipari, hanem erdészeti és faipari nyugdíjpénztárt hozzunk létre.

Ez a hatalmas tömegű pénz már 1966-ra súlyt ad a szakmának, és ilyen háttérrel lesz beleszólásunk a tudományok fejlődésébe. Rövid távon az újság finanszírozását lehet leggyorsabban megoldani, hiszen bruttó 600 Ft/évről mindenki le tud mondani, főleg, ha ezért megkapja a befektetési lehetőségek információját, a saját állásának biztonságát és az ágazat helyzetének bemutatását is. Ezzel nemcsak a saját nyugdíjunktól gondoskodunk, de nagy tömegű szabad pénzeszközöket hozunk létre, és ezzel súlyt adunk a szakmának.

Természetesen komoly munka egy ilyen pénztár megszervezése. Ezért mi a Sedgwick Noble Lowndes angol céget bízánk meg a pénztár megszervezésével.

HÍREK, INFORMÁCIÓK

A Budapesti csoport szakmai találkozót szervez 1994. október 21-én 14 órakor. A találkozó keretében az érdeklődők tájékoztató előadást hallgathatnak meg a milánói INTERBIMALL nemzetközi fajpári szakvásárról.

Előadók: Dr. Ádámfi Tamásné, Apostol Tamás. Minden érdeklődőt szívesen látnak.

A találkozó helye:

MTESz Székház Budapest, II. ker. Fő utca 68. 602. sz. tanácsterem.

Szeretettel köszöntjük születésnapjukon:

Györi Lujza, Gyergyák Károly és Veres Lajos kollégáinkat, a Szenior Klub tagjait. Mindannyiuknak nagyon jó egészséget kívánunk!

A Faipari Tudományos Egyesület „Belsőépítészet és bútoring” címmel konferenciát rendez 1994. október 26-án 14 órakor a MTESz Székházban (Budapest, II. Ker. Fő utca 68. 602. sz. tanácsterem).

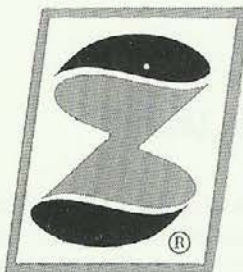
Minden érdeklődőt szeretettel várunk.

A faipari és erdészeti dolgozók kiegészítő nyugdíjbiztosító pénztára 1994. október 27-én 14 órakor tartja alakuló közgyűlését.

A közgyűlés helye:

MTESz Székház Budapest, II. ker. Fő utca 68. 607. sz. tanácsterem.

Csatlakozni kívánók részvételére feltétlenül számítunk!



ZALA BÚTOR RÉSZVÉNYTÁRSASÁG
8900 ZALAEGRSZEG, MALOM ÚT 2.
Telefon: 92/314250, 92/320300
Telefax: 92/314039. Telex: 33277

„KÉNYELMES AZ OTTHONA, HA ZALA A BÚTORA!”



Zala Rusztik szekrény

Termékajánlatunk

- szekrények
- kiegészítő kisbútorok
- franciaágyak
- komplett hálószobák
- kétfunkciós kárpitos garnitúrák

- exkluzív bőrgarnitúrák
- vállaljuk szállodák, panziók, vezetői irodák egyedi tervezését, helyszíni szerelését.

ZALA BÚTOR RT. MÁRKABOLT
8900 Zalaegerszeg
Kosztolányi u. 3/A.
Telefon: 92/314250/257
92/314251

ZALA BÚTOR RT. MINTABOLT
Budapest, VIII.,
Orczy u. 46-48
Telefon: 1/134-3561
Fax: 1/210-0516

BÚTOR

SZAKVÁSÁR '94

október 25-30



Hölgyeim és Uraim!

A Bútorvállalkozók Országos Szakmai Szövetsége, valamint a Szakvásáron kiállító bútorgyártó, feldolgozó-ipari és kellékgyártó cégek nevében tisztelettel meghívom minden hazai és külföldi kereskedelmi partnerünket, akik az elmúlt években hozzájárultak termelővállalataink piacra jutásához, illetve azokat, akik új lehetőséget szeretnének teremteni piacaik bővítéséhez.

A Bútor Szakvásár célja az, hogy színvonalas fórumot teremtsen a szakma új termékei, fejlesztési elképzelései bemutatására, javítva ezzel nemzetközi versenyképességünket.

Termékeink színvonalának javítása, a hazai design fejlesztése érdekében ez évben is pályázatot hirdettünk bútortervezők és belsőépítészek számára, remélve, hogy mind többen elküldik új, eredeti elképzelésüket a Szakvásáron rendezendő önálló kiállításra.

Szeretettel várunk minden érdeklődőt abban a reményben, hogy iparunk kapcsolatai kereskedelmi partnereinkkel és a vásárlóközönsséggel tovább fognak bővülni.

Ladies and Gentlemen!

On behalf of the Association of the Hungarian Furniture manufacturers and in the name of the exhibiting producers and suppliers of the furniture industry I have the honour to invite our business-partners from Hungary, as well from abroad to promote our products and to seek new possibilities to widen our markets.

Our aim is to create a Trade Fair suitable for the introduction of new products, ideas and developments, thus enhancing our international competitiveness.

With a goal to improve the quality of our products and to develop furniture designing in Hungary, we have called for a competition for furniture and interior designers this year too, hoping that we can welcome even more new candidates for this show within the exhibition.

We are pleased to welcome all who are interested, hoping that this way we will be able to intensify our business connections and widen the circle of our consumers.




Ferenc Győri
Elnök / Vice President

• MEGHÍVÓ • INVITATION CARD •