



PRZEMYSŁ DRZEWNY

historia magazynu

Od 1951 roku ukazuje się FAIPAR, czasopismo techniczno-naukowe Naukowego Stowarzyszenia Przemysłu Drzewnego [Faipari Tudományos Egyesület w skrócie FATE)], założonego w 1950 roku w ramach MTESZ (Stowarzyszenia Organizacji Technicznych i - Przyrodniczo - Naukowych).

Czasopismo branżowe o motywach społeczno-politycznych stanowiło przede wszystkim profesjonalne forum dla rozdrobnionego przemysłu drzewnego, który wówczas znajdował się pod nadzorem kilku ministerstw; dla menadżerów i pracowników przemysłu tartaczno, płyt drewnopochodnych, przemysłu meblarskiego oraz stolarki budowlanej także tzw. przemysłu drzewnego mieszanego, sektora państwowego i spółdzielczego. Do 2013 roku ukazywało się jako miesięcznik w formacie A/4, z kolorową okładką, w wydaniu drukowanym czarno-białym liczącym 30-40 stron, a następnie kwartalnik w formie elektronicznej. Tymczasem w latach 1996-1998, pod wspólnym nadzorem Stowarzyszenia Pracowników Meblarstwa i FATE, ukazała się wersja drukowana w kolorze pod nazwą Przemysł Meblowy i Drzewny. Gazeta regularnie informowała o życiu Stowarzyszenia, spółkach, wynikach badań, nowościach zawodowych oraz literaturze fachowej. Opublikowano także kilka serii dodatków: gatunki drewna, maszyny przemysłu drzewnego, urządzenia.

Jak to się zaczęło? Tak naprawdę nie wiemy, żaden z jego byłych redaktorów już nie żyje. Wiemy jednak, że nakład wyniósł trzy tysiące egzemplarzy, co jest liczbą przyzwoitą, biorąc pod uwagę wówczas tysiąc pracowników stowarzyszenia wydawniczego.

Przyjrzyjmy się temu, co charakteryzowało życie magazynu przez ostatnie ponad 70 lat:

Popularnym tematem początku lat pięćdziesiątych była dyskusja na temat wyników osiągniętych w socjalistycznych konkursach pracy, ale ukazało się wiele artykułów na temat nowych maszyn i procesów do obróbki drewna, płyt pilśniowych i wiórowych, ich produkcji i obróbki oraz szkoleń z zakresu inżynierii obróbki drewna. Opublikowano wiele artykułów naukowych promocyjnych przetłumaczonych z języka rosyjskiego. Niektóre artykuły techniczne – opublikowane przez autorów węgierskich – osiągnęły wysoki poziom naukowy.

W latach sześćdziesiątych napisano wiele artykułów na temat klejów na bazie żywic syntetycznych i wykanczania powierzchni żywicą poliesterową. Ruszyła nowa rubryka pod tytułem „Co nowego w branży tapicerskiej?” i pojawia się nowatorski związek ochrony drewna, porównań międzynarodowych, przemysłu i handlu. Składka członkowska stowarzyszenia wynosiła wówczas 2 HUF/miesiąc, a cena gazety 4 HUF. Publikowanych jest coraz więcej artykułów naukowych. To właśnie w tym czasie pojawiła się możliwość

uzyskania doktoratu na uniwersytecie, dzięki czemu gazeta stała się profesjonalnym forum nowych wyników badań naukowych. Publikowane są artykuły tłumaczone na język węgierski przez badaczy z krajów RWPG. Z tego powodu pojawiła się krytyka, że większość artykułów jest na zbyt wysokim poziomie, niektórzy członkowie nie rozumieją i brakuje im zdrowego rozsądku.

W latach 1970-tych i 1980-tych gazeta regularnie donosiła o wystawach profesjonalnych. W międzyczasie artykuły stały się bardziej praktyczne i zrozumiałe, coraz więcej pisze się o rozwoju zawodu. Jednocześnie odsetek artykułów naukowych pozostał na tym samym poziomie. Zapotrzebowanie wynosi 1700 - 1800 egzemplarzy, czemu towarzyszył wzrost kosztów za egzemplarz; gazeta stała się nierentowna. Pojawiło się pytanie? A co dalej z czasopismem FAIPAR? A jednak pozostało.

Od 1990 roku nakład stale malał, każdy numer był wspierany przez jakąś firmę, a rocznie ukazywało się tylko sześć egzemplarzy. W 1992 roku Naukowe Stowarzyszenie Przemysłu Drzewnego po raz pierwszy przyznało nagrodę profesjonalnego pisarza im. Armanda Lugosiego w uznaniu wybitnej działalności pisarskiej. Po 1995 roku czasopismo wydawane było wspólnie ze Stowarzyszeniem Meblowym i skupiało się na tematyce meblarskiej. W montażu i wyglądzie styl rozwinął się w kierunku „profesjonalnego bulwaru”, ale to rozwiązanie też nie sprawdziło się. Od drugiego półrocza 1998 roku ponownie wydawane jest przez Stowarzyszenie, i ukazuje się kwartalnie.

Od 2002 roku czasopismo jest prowadzone przez Wydział Technologii Drewna Uniwersytetu Zachodnio-Węgierskiego w Sopron co zapewnia lepsze możliwości publikacji wyników badań i, co nie mniej ważne, finansowanie publikacji. „FAIPAR” nie jest już forum technicznym dla zawodów związanych z obróbką drewna, ale stał się zarejestrowaną publikacją naukową. Wydawana jest również w limitowanej liczbie egzemplarzy, ale jest dostępna na Uniwersytecie w Sopron, a także na stronie internetowej Naukowego Stowarzyszenia Przemysłu Drzewnego.

Od 2009 roku publikację przejęła NymE-ERFARET (Uniwersytetska Organizacja Naukowa Lesnictwa i Drzewnictwa) później ERFARET Spółka Z o.o. Zawsze można ją scharakteryzować jako publikację naukową, a do tego ukazuje się w ograniczonej liczbie egzemplarzy drukowanych.

Od 2014 roku czasopismo FAIPAR będzie wydawana wyłącznie w formie elektronicznej pod tytułem Wood Science-HUN.

W 2016 roku ERFARET Kft. została zlikwidowana, zatem wydawanie gazety od tego czasu jest zawieszona. W pracach Komitetu Redakcyjnego wzięło udział wielu praktyków, badaczy, a następnie wykładowców akademickich. Redaktorzy główni:

1951 - 1955 Lajos Huber

1955 - 1976 Pál Róka

1976 - 1984 László Rieperger

1984- 1994 Dezső Lele

1994 - 1995 dr Sándor Molnár

1995 - 1997 Ferenc Győri i dr Sándor Molnár (współredaktorzy naczelni)

1997 dr Sándor Molnár i Pál Szabó (współredaktorzy)

1998 - 2001 Lászlóné Bíró

2002 - 2008 dr András Winkler

2009 - 2016 dr László Bejő

Stowarzyszenie Naukowego Stowarzyszenia Przemysłu Drzewnego ma obecnie w swoim programie wznowienie magazynu.

Budapeszt, czerwiec 2023

Sándor Tóth